

Аннотация к рабочей программе. Литература 10-11 класс

<p>Нормативные документы</p>	<p>1.Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 02.02. 2020 года).                  2.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017)                  3.Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31 января 2018 года № 2/18.)                  4.Основная образовательная программа среднего общего образования МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»                  5.Авторская программа для общеобразовательных учреждений по литературе (базовый уровень). Лебедев Ю.В. Журавлёв В.П. «Литература. 10-11 класс (базовый уровень)» («Программы общеобразовательных учреждений: Программа литературного образования: 5-11 классы». – М.: Просвещение, 2016 г).</p>
<p>УМК</p>	<p>В.Ю.Лебедев. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 ч. 5 –е издание.- М. : Просвещение. 2018.</p>
<p>Цели и задачи учебной дисциплины</p>	<p>Цели:                  воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;                  • развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;                  • освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;                  • овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;                  выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.</p> <p>Задачи:</p>

	<input type="checkbox"/> приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; <input type="checkbox"/> овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных и текстов, в том числе и чтения наизусть; <input type="checkbox"/> свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений; <input type="checkbox"/> навыки развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристики героя; <input type="checkbox"/> отзыва на самостоятельно прочитанное произведение; <input type="checkbox"/> овладение способами свободного владения письменной речью; <input type="checkbox"/> освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.
--	---

Количество часов	класс	Учебный предмет	Количество недельных часов	Количество учебных недель	Итого за учебный год
	10	Литература	3	34	102
	11	Литература	3	34	102

### 10 класс

Содержание	Количество часов на изучение произведений	Из них на развитие речи	Из них на внеклассное чтение	Из них на уроки контроля
Введение	5		<b>1</b>	<b>1</b>
И.А. Гончаров	9	<b>2</b>		
А.Н.Островский	8	<b>1</b>	<b>1</b>	
И.С. Тургенев	11	<b>2</b>		
Н.Г.Чернышевский	2			
Ф.И. Тютчев	4		<b>1</b>	
Н.А.Некрасов	10	<b>2</b>		<b>1</b>
А.А. Фет	3	<b>1</b>		
А.К.Толстой	2			

М.Е. Салтыков – Щедрин	4			
Страницы истории западноевропейского романа 19 в	2			
Ф.М. Достоевский	11	2	2	
Л.Н. Толстой	18	2	2	
Н.С. Лесков	3			
Страницы зарубежной литературы конца 19 – начала 20 века	2			
А.П.Чехов	7	1		1
Мировое значение русской литературы	1			
<b>ИТОГО:</b>	<b>102</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>3</b>

### 11 класс

№	тема	Количество часов на изучение произведения й	Уроки контроля	Уроки развития речи
1	<b>Введение</b> Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия.	1		
2	<b>Писатели-реалисты начала XX века</b>	14	1	
	Иван Алексеевич Бунин	5		
	Александр Иванович Куприн.	3		
		6	1	

	Максим Горький			
3	<b>Серебряный век русской поэзии</b> Истоки русского символизма	<b>18</b> 1		<b>4</b>
	Валерий Яковлевич Брюсов	1		
	Константин Дмитриевич Бальмонт	1		
	Андрей Белый (Б. Н. Бугаев)	1		
	Акмеизм. Николай Степанович Гумилев	2		
	Футуризм. Игорь Северянин (И. В. Лотарев)	1		
	Александр Александрович Блок	5		2
	Новокрестьянская поэзия Николай Алексеевич Клюев.	1		
	Сергей Александрович Есенин.	5		2
4	<b>Литература 20-х годов XX века</b> Общая характеристика литературного процесса. Литературные объединения ( <i>«Пролеткульт»</i> , <i>«Кузница»</i> , <i>ЛЕФ</i> , <i>«Перевал»</i> , <i>конструктивисты</i> , <i>ОБЭРИУ</i> , <i>«Серапионовы братья»</i> и др.).	<b>8</b> 4		<b>2</b>
	Владимир Владимирович Маяковский	4		2
5	<b>Литература 30-х годов XX века. Обзор</b> Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.	<b>23</b> 2	<b>1</b>	<b>2</b>
	Михаил Афанасьевич Булгаков	3		
	Андрей Платонович Платонов	2		
	Анна Андреевна Ахматова	4		
	Осип Эмильевич Мандельштам	2		

	Марина Ивановна Цветаева	2		
	Михаил Александрович Шолохов	8	1	2
6	<b>Литература периода Великой Отечественной войны (Обзор)</b>	2		
7	<b>Литература 50—90-х годов (Обзор)</b>  Новое осмысление военной темы	20		
	Новые темы, идеи, образы периода «отте- пели	1		
	Новые темы, идеи, образы периода «отте- пели	3		
	Александр Трифонович Твардовский	2		
	Борис Леонидович Пастернак	2		
	Александр Исаевич Солженицын	2		
	Варлам Тихонович Шаламов.	1		
	Николай Михайлович Рубцов	1		
	Виктор Петрович Астафьев	2		
	Валентин Григорьевич Распутин	2		
	Иосиф Александрович Бродский	1		
	Булат Шалвович Окуджава	1		
	Юрий Валентинович Трифонов	1		
	Александр Валентинович Вампилов	1		
8	<b>Из литературы народов России. Мустай Карим</b>	1		
9	<b>Литература конца XX — качала XXI века</b>  Общий обзор произведений последнего десятилетия.	2		

10	<b>Из зарубежной литературы</b>	<b>4</b>		
	Джордж Бернард Шоу	1		
	Томас Стернз Элиот	1		
	Эрнест Миллер Хемингуэй	1		
	Эрих Мария Ремарк	1		
	<b>ИТОГО 102 ч</b>	<b>92</b>	<b>2</b>	<b>8</b>

Периодичность и формы контроля	Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и формы контроля как текущий, тематический, итоговый контроль; формы контроля: контрольная работа в форме ЕГЭ, дифференцированный индивидуальный письменный опрос, самостоятельная, проверочная, практическая работа, тестирование, письменные домашние задания. Для текущего тематического контроля и оценки знаний в системе уроков предусмотрены контрольные работы
--------------------------------	--