

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»

**Рабочая программа
по литературному чтению
2 - 4 класс
по программе «Перспектива»
на 2022 – 2025 уч. год**

2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2-4 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной программы по литературному чтению. Программы по литературному чтению к учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой. Программа реализуется по учебно-методическому комплексу «Перспектива»: Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 2–4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина.

Рабочая программа включает разделы:

1. Пояснительную записку.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане.
4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные.
6. Содержание учебного предмета.
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
8. Контроль уровня достижения планируемых результатов программы.
9. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение образовательного процесса.
10. Календарно-тематическое планирование (приложение).

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе

художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель, корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного

раздела направлено на освоение различных видов текстов, формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт

помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев, смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Основные цели обучения:

- Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- Обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- Введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачами курса являются:

- Создание первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- Совершенствование диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений;
- Воспитание нравственных и эстетических чувств; создание условий для творческой деятельности.

3. Место курса в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 374 ч. Во 2—3 классах по 136 ч. В 4 классе – 102 ч. (34 учебные недели).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

- **Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

- **Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

- **Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

- **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

- **Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

- **Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

- **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

- **Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

- **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

- **Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни

общества, как одного из основополагающих элементов культуры. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные

2 класс

У ученика будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Ученик получит возможность для формирования:

- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

3 класс

У ученика будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- осознание роли книги в мировой культуре, рассматривание книгу как нравственную ценность;
- ценность и принятие базовых ценностей;
- освоение личностного смысла учения;
- оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;
- освоение роли ученика;
- формирование интереса (мотивации) к учению;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор;

Ученик получит возможность для формирования:

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

4 класс

У ученика будут сформированы:

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- дифференциация моральных и конвенциональных норм,
- установка на здоровый образ жизни;

• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Ученик получит возможность для формирования:

• *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности и неуспешности учебной деятельности;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

• *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

• *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

Метапредметные результаты

Познавательные

2 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- определять значение и смысл новых слов и понятий;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- определять значение и смысл новых слов и понятий.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- *создавать и преобразовать модели и схемы для решения задач;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

3 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выводить общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.;
- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;

- сравнивать предметы, объекты: уметь находить общее и различие;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную;

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

4 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- *осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Регулятивные

2 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- выполнять учебное задание, используя алгоритм;
- выполнять задание по плану;
- осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;
- адекватно использовать речевые средства для продолжения результата работы;
- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- Работать с текстом произведения, используя алгоритм.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

3 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- принять и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании контроля способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку;
- оценивать правильность выполнения действий;
- определять цели выполнения заданий на уроке;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.
- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки, соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, родителей и других людей.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- преобразовывать практической задачи в познавательную;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и внесение необходимых коррективов в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

4 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действи

Коммуникативные

2 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- контролировать действия партнёра.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

3 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой,
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

4 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- формулировать собственное мнение и позицию;

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- *учитывать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
 - *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*
 - *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
 - *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*

Предметные результаты

2 КЛАСС

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
 - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
 - вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения;
 - работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
 - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
 - читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
 - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
 - делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
 - находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
 - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
 - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
 - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Круг детского чтения

Ученик научится:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

3 КЛАСС

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный,

справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы;

- по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- на основе текста Б. Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями;
- определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- рассказывать об особенностях басни И. Крылова;
- объяснять смысл названия произведения;
- анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор;
- пересказывать кратко научно-познавательную статью;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Круг детского чтения

Ученик научится:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под его руководством;
- ориентироваться в учебнике по литературному чтению, объяснять условные обозначения, находить нужную главу в содержании учебника, предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга;
- вести диалог в учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного \ прочитанного произведения;
- работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- читать тексты вслух и про себя;
- оставлять рассказ по аналогии;
- составлять план делить текст на основе плана;
- составлять отзыв на прочитанную книгу;
- определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- выбрать книгу по заданной тематике;
- находить ответы в тексте на вопросы учебника;
- формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях;
- эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

4 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части,

озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

Круг детского чтения

Ученик научится:

- характеризовать представленную на выставке книгу;

- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под его руководством;

- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- самостоятельно составлять аннотацию;

- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

6. Содержание учебного предмета

2 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Работа с разными видами текста

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы, используя текст.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного (сообщение, объяснение) текстов.

Работа с художественным произведением

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности.

Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ни вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания рассуждения.

Круг детского чтения (представлен в тематическом планировании)

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России), классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного

смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение— общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий. Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя)

3 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путем воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с

прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость.

Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения (представлен в тематическом планировании)

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные,

научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

4 класс (102 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух

Сознательное, правильное чтение слов. Увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путем воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения (представлен в тематическом планировании)

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки)-узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

2 класс

№	Примерные темы, входящие в раздел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	Вводный урок	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
2.	Любите книгу	9 часов	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Классифицировать книги по темам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в справочных книгах- энциклопедиях. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
3.	Краски осени	11 часов	Рассказывать о красоте своей страны. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.

4.	Мир народной сказки	18 часов	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Называть имена русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьева, В.И. Даля.</p> <p>Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана.</p> <p>Определять качества главных героев сказки; называть их.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Сравнивать героев, события сказки</p> <p>Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей.</p> <p>Выразительно читать сказочные диалоги.</p> <p>Соотносить пословицу и содержание сказки.</p>
5.	Весёлый хоровод	9 часов	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам).</p> <p>Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе.</p> <p>Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>Составлять устный рассказ по картине.</p> <p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами.</p> <p>Готовить сообщение по заданной тематике.</p> <p>Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Читать выразительно небылицы, заклички.</p>
6.	Мы - друзья	11 часов	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами.</p> <p>Объяснять смысл пословиц о дружбе.</p> <p>Восстанавливать порядок событий на основе рисунков.</p> <p>Составлять план пересказа.</p> <p>Подробно пересказывать от имени героя.</p> <p>Определять главную мысль произведения: соотносить главную мысль с пословицей.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
7.	Здравствуй, матушка-зима!	9 часов	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами.</p> <p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения.</p> <p>Читать наизусть стихотворения.</p> <p>Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
8.	Чудеса случаются	18 часов	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Называть главную мысль сказки.</p> <p>Соотносить смысл сказки с пословицей.</p> <p>Сравнивать сказки: героев, события.</p> <p>Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

9.	Весна, весна! И всё ей радо!	10 часов	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Выразительно читать стихотворения. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Находить олицетворения в лирическом стихотворении: придумывать свои сравнения. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
10.	Мои самые близкие и дорогие	7 часов	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Соотносить содержание текста и пословицу. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
11.	Люблю всё живое	17 часов	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Составлять план произведения. Характеризовать героя произведения. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
12.	Жизнь дана на добрые дела	16 часов	<p>Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в справочных книгах- энциклопедиях. Составлять план пересказа. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения: соотносить её с пословицей. Инсценировать произведение. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом.</p>
13.	Итого:	136 часов	

3 класс

№	Примерные темы, входящие в раздел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся

1.	Вводный урок	1 час	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника.
2.	Книги — мои друзья	4 часа	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения
3.	Жизнь дана на добрые дела	17 часов	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Группировать книги по подтемам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
4.	Волшебная сказка	17 часов	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
5.	Люби всё живое	18 часов	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Ориентироваться в содержании журнала. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
6.	Картины русской природы	12 часов	Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

7.	Великие русские писатели	30 часов	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя.</p> <p>Кратко пересказывать текст.</p> <p>Создавать сочинение по картине.</p> <p>Определять отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Определять нравственный смысл текста.</p> <p>Соотносить иллюстрации и художественный текст.</p> <p>Объяснять смысл басен И.А. Крылова.</p> <p>Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
8.	Литературная сказка	19 часов	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.</p> <p>Определять отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Определять нравственный смысл текста.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять книгу.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
9.	Картины родной природы	18 часов	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.</p> <p>Называть особенности поэтического творчества.</p> <p>Выявлять особенности текста-описания.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.</p> <p>Находить слова, которые помогают увидеть образы.</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи.</p> <p>Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.</p>
	Итого:	136 часов	

4 класс

№	Примерные темы, входящие в раздел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	Вводный урок	1 час	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника.
2.	Книга в мировой культуре	6 часов	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.
3.	Истоки литературного творчества	13 часов	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Выявлять особенности притч и былинного текста, мифа. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке. Пересказывать текст подробно. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
4.	О Родине, о подвигах, о славе	15 часов	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
5.	Жить по совести, любя друг друга	17 часов	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Соотносить содержание текста и пословицу. Выявлять особенности юмористического текста. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

6.	Литературная сказка	20 часов	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Составлять аннотацию, на книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
7.	Великие русские писатели	23 часа	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Пересказывать тексты подробно и кратко. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
8.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу.	7 часов	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
	Итого:	102 часа	

8. Контроль уровня достижения планируемых результатов программы.

- Официальный сайт УМК «Перспектива» <http://pedsovet.su/load/141-1-0-9459>
Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина.
- Проверочные работы по литературному чтению по программе УМК "Перспектива"
Бойкина М.В. Диагностические работы по литературному чтению. — СПб., 2005г

9. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебники

- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий Л.А. Виноградская.
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

Пособия для учащихся

- Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 2 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти, А.В. Абрамов и др.
- Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс/ Л.Ф. Климанова, Т. Ю.Коти.
- Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4 класс/ Л.Ф.

Климанова, Т.Ю. Коти.

- Литературное чтение: Творческая тетрадь: 2 класс/ Т.Ю. Коти.
- Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс/ Т.Ю. Коти.
- Литературное чтение: Творческая тетрадь: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.

Методические пособия

- Литературное чтение: Уроки чтения: 1 класс/ Л Ф Климанова, М.В. Бойкина.
- Литературное чтение: Уроки чтения: 2 класс/ М В Бойкина.
- Литературное чтение: Уроки чтения: 3 класс/ М В Бойкина.
- Литературное чтение: Уроки чтения 4 класс/ М.В. Бойкина

Экранно – звуковые пособия

Аудиозаписи

2 класс

- а\з Стихи об осени П.И. Чайковский «Времена года. Осень.»
- а\з стихотворение С. Есенин «Закружилась листва золотая...»
- а\з стихотворение И. Токмаковой «Опустел скворечник»
- а\з стихотворение С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь».
- а\з Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».
- а\з Сказка «У страха глаза велики»
- а\з нанайская сказка «Айога»
- а\з ненецкая сказка «Кукушка»
- а\з Н.Носов «На горке»
- а\з П.И. Чайковский «Времена года. Зима»
- а\з «С.Маршак «Декабрь»
- а\з А. Барто «Дело было в январе...»
- а\з Сказка «Краденое солнце»
- а\з П. И. Чайковский «Времена года. Весна»
- а\з Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»
- а\з Стихи о весне
- а\з А. Барто «Перед сном»
- а\з Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»
- а\з М. Пришвин «Ребята и утята»

3 класс

- а\з «Л. Каминский. Сочинение»
- а\з «Н. Носов Трудная задача»
- а\з «К. Паустовский «Барсучий нос».
- а\з «В. Берестов «Кошкин икт презентация щенок».
- а\з П.И. Чайковский «Зима»
- а\з П.И. Чайковский «Осень»
- а\з «Ф. Тютчев «Листья».
- а\з «Звуки осенней природы»
- а\з К. «Бальмонт. Снежинка».
- а\з К Паустовский «В саду уже поселилась осень...»
- а\з «А.С. Пушкин «Зимнее утро»
- а\з « А.С. Пушкин «Зимний вечер».
- а\з отрывки из сказок А.С. Пушкина»
- а\з отрывки из басен И. А. Крылова.
- а\з «Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли»
- а\з « Дж. Родари «Волшебный барабан»
- а\з «Тим Собакин «Лунная сказка»
- а\з «Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».
- а\з « С. Михалков «Упрямый козлёнок».
- а\з П.И. Чайковский «Весна»

- а\з «А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег».
- а\з «С. Есенин «Сыплет черёмуха...».
- а\з «С. Есенин «С добрым утром»
- а\з «М. Пришвин «Золотой луг».
- а\з «А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...».
- а\з П.И. Чайковский «Лето»
- а\з «Ф. Тютчев «В небе тают облака...»
- а\з «Г. Юдин «Поэты»
- а\з Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».

4 класс

- а\з песня «Прекрасное далёко»
- а\з Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...».
- а\з М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов», «Горные вершины»
- а\з М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Утес».
- а\з М.Ю. Лермонтов «Бородино».
- а\з И.С. Никитин «Ветер ясен и тих», «Когда закат прощальными лучами...»
- а\з И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Еще и холоден, и сыр...»
-

ИКТ презентации

2 класс

- ИКТ презентация «Первые книги»
- ИКТ презентация «Рукописные книги»
- ИКТ презентация «Художники – иллюстраторы»
- ИКТ презентация «Осень в стихах»
- ИКТ презентация «Приметы осени»
- ИКТ презентация «Собиратели русских народных сказок»
- ИКТ презентация «Музей народного творчества в городе Костроме»
- ИКТ презентация «Сказки А.С. Пушкина»
- ИКТ презентация Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»
- ИКТ презентация «К. Чуковский для детей»
- ИКТ презентация Е. Чарушин «Страшный рассказ»
- ИКТ презентация «Картины родной природы»
- ИКТ презентация «Н. Носов для детей»
- ИКТ презентация Н. Носов «Фантазёры»

3 класс

- ИКТ презентация «Книжная мудрость Владимира Мономаха»
- ИКТ презентация «Азбука Ивана Фёдорова»
- ИКТ презентация «Русские пословицы и поговорки»
- ИКТ презентация «Н. Носов. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «М. Зощенко. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «К. Паустовский. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «Б. Заходер. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «Д. Мамин-Сибиряк. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «М. Горький. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «И. Шишкин. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «Н. Некрасов. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «М. Пришвин. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «Ф. Тютчев. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «А. Фет. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «И. Бунин. В. Поленов. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «К. Бальмонт. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «Зимние пейзажи»
- ИКТ презентация «А.С. Пушкин. Жизнь и творчество»

- ИКТ презентация «Сказки А.С. Пушкина»
- ИКТ презентация «И. А. Крылов Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «В. Даль. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «В. Одоевский. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «Переводная литература для детей»
- ИКТ презентация «Б. Заходер. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «Р. Киплинг. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «Дж.Родари. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «С. Есенин. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «Ф. Тютчев. Жизнь и творчество»
- ИКТ презентация «Творчество А. Васнецова и И. Шишкина»
- ИКТ презентация «Творчество А. Саврасова»

4 класс

- ИКТ презентация «Летописи монаха Нестора»
- ИКТ презентация «Александр Невский в истории»
- ИКТ презентация «Битва на Куликовом поле»
- ИКТ презентация «Творчество А. Толстого для детей»
- ИКТ презентация «Творчество М. Зощенко для детей»
- ИКТ презентация «Рассказы Н.Носов для детей»
- ИКТ презентация «Сказки Шарля Перро для детей»
- ИКТ презентация «Сказки Г.Х. Андерсена»
- ИКТ презентация «Сказки А. Пушкина»
- ИКТ презентация «Творчество Л.Н. Толстого для детей»

DVD фильмы

2 класс

- DVD отрывок из мультфильма «Заячья избушка»
- DVD отрывок из мультфильма «Зимовье»
- DVD отрывок из мультфильма «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- DVD мультфильм «Лиса и журавль»
- DVD мультфильм «Путаница»
- DVD отрывок из мультфильма «Крокодил Гена и его друзья»
- DVD мультфильм «Стрекоза и Муравей»
- DVD отрывок из мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке»
- DVD Отрывок из мультфильма «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
- DVD отрывок из мультфильма «Братец Лис и братец Кролик»
- DVD отрывок из мультфильма «Приключения барона Мюнхгаузена»
- DVD отрывок из мультфильма «Двенадцать месяцев»
- DVD Видео «Пингины»
- DVD Видео «Куда улетают птицы на зиму?»
- DVD мультфильм И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»

3 класс

- DVD видео «Простые истории. Иван Фёдоров»
- DVD видео «Музей книги. Виртуальная экскурсия»
- DVD фильм Н. Носов «Огурцы»
- DVD отрывки из фильма «В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано...».
- DVD мультфильм Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк».
- DVD мультфильм «Летучий корабль»
- DVD мультфильм «Русская сказка. Морозко»
- DVD мультфильм «Белая уточка»
- DVD Мультфильм «По щучьему веленью»

- DVD мультфильм «приключения Муравьишки»
- DVD видео «Муравьи. Детям о насекомых»
- DVD мультфильм «Серая шейка»
- DVD мультфильм «Н. Носов. Карасик»
- DVD мультфильм «Воробышко»
- DVD видео « А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»
- DVD мультфильм «Сказка о царе Салтане...»
- DVD мультфильм «И.А. Крылов «Слон и Моська».
- DVD мультфильм «И.А. Крылов «Чиж и голубь»
- DVD мультфильм « Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
- DVD мультфильм « Л.Н. Толстой «Лебеди»
- DVD мультфильм « Л.Н. Толстой «Акула»
- DVD мультфильм «И. А. Крылов «Квартет»
- DVD мультфильм «Девочка Снегурочка»
- DVD мультфильм «Морозко»
- DVD мультфильм «Сказка про Воробья Воробеича, Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»
- DVD мультфильм «Винни-Пух»
- DVD отрывки из мультфильма «Маугли»
- DVD мультфильм «Профессор Почумушкин. Зачем одуванчику парашют?»

4 класс

- DVD видео «Великая отечественная война в истории страны»
- DVD отрывок из фильма «Тимур и его команда»
- DVD мультфильм «Витя Малеев в школе и дома»
- DVD отрывок из мультфильма «Белоснежка и семь гномов»
- DVD отрывок из мультфильма «Спящая красавица»
- DVD отрывок из мультфильма «Аленький цветочек»
- DVD отрывок из мультфильма «Сказка о мёртвой царевне»
- DVD мультфильм «Ворона и лисица»

**Рабочая программа
по русскому языку
2 - 4 класс
по программе «Перспектива»
на 2022 – 2025 уч. год**

2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» 2-4 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; примерной программы по учебному предмету «Русский язык» ФГОС; авторской программы Климановой Л.Ф. «Русский язык». УМК «Перспектива».

Рабочая программа включает разделы:

1. Пояснительную записку.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане.
4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные.
6. Содержание учебного предмета.
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
8. Контроль уровня достижения планируемых результатов программы.
9. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение образовательного процесса
10. Календарно-тематическое планирование (приложение).

2. Общая характеристика учебного предмета

Отличительной особенностью курса русского языка является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом литературного чтения. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно- деятельностного подхода.

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трех принципов:

- 1) коммуникативного;
- 2) познавательного;
- 3) принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

Коммуникативный принцип предусматривает:

- осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;
- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
- знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);
- формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;
- развитие у учащихся желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилиевой направленности: деловой (записки, письма, объявления и др.), художественной (рассказ, стихотворение, сказка), научно-познавательной;
- организацию учебного (делового) общения (общение как диалог учителя с детьми и друг с другом) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

Познавательный принцип предполагает:

- усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;
- развитие мышления младших школьников с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;
- поэтапное усвоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;
- осмысление понятия «культура», обеспечивающее целостность содержания обучения русскому языку, помогающее выявить пути образования изучаемого понятия;
- освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания;
- осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;

- рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;
- формирование смыслового, а не озвучивающего чтения, объектом внимания учащихся становится как звуковая сторона слова, так и его смысл, значение;
- поэтапное усвоение языка от раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения звуко-буквенной и формально-грамматической (абстрактной) его формы.

Принцип личностной направленности обучения и творческой активности обеспечивает:

- пробуждение у ребёнка желания учиться и получать знания;
- формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;
- развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счёт логики его усвоения, построенной «от ребёнка», а не «от науки о языке»;
- знакомство и освоение базовых ценностей, основанных на традициях отечественной культуры и обеспечивающих учащимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;
- творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Реализация данных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности учащихся» (систему знаний, умений и навыков), но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта.

Изучение русского языка на основе этих принципов создаёт реальные условия для реализации деятельностного подхода, благодаря которому предметное содержание становится доступным и интересным для учащихся.

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей.

Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

Изучение систематического курса русского языка обеспечивает:

- сознательное овладение (на доступном детям уровне) родным языком как средством общения и познания для свободного пользования им в различных ситуациях общения;
- развитие коммуникативно-речевых умений (писать и говорить, слушать и читать), функциональной грамотности и интеллектуальных способностей учащихся;
- формирование бережного отношения к языку, его богатству, глубине и выразительности; развитие интереса к родному языку, его изучению;
- формирование стиля речевого общения учащихся, основанного на уважении к собеседнику и его мнению;
- приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям русского языка и отечественной культуры.

Коммуникативно-познавательная направленность курса и реализуемый в нём системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка (фонетических, лексических, грамматических единиц) и осмысление способов функционирования этих языковых единиц в устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

Содержание курса раскрывает в доступной детям форме суть и специфику языка как средства общения и познания, как знаковой системы особого рода.

Содержание курса охватывает довольно широкий круг сведений, относящихся к разным сторонам языка. Учащиеся знакомятся с фонетическим составом слова, с делением слова на слоги и значащие части, с основными частями речи и важнейшими их формами, с различными видами предложений, с членами предложений, усваивают правила правописания. Программа предполагает знакомство учащихся с лексическим значением слова (без термина), с многозначностью слов и синонимией.

Обучение русскому языку на основе данной программы имеет личностно-ориентированный характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей. Поэтому языковые понятия не даются в готовом виде (или на объяснительно-

иллюстративной основе), а разворачиваются как процесс их получения, а в дальнейшем — как деятельность по их усвоению.

Познавательная направленность программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

Большое значение в Программе придаётся изучению языка как знаковой системы, так как она позволяет обратить внимание на взаимодействие смысловой (содержательной) и формальной сторон речи, что принципиально меняет систему изучения языка. Обращение к семантической стороне языка создаёт условия для гармоничного развития образного и логического мышления. При этом повышается речевая активность и функциональная грамотность детей, возникает интерес и появляется бережное отношение к родному языку, его богатству и выразительности, развивается речевое мышление учащихся.

Программа предусматривает не только знакомство детей со знаково-символической деятельностью, но и освоение основ мыслительного процесса — анализа и синтеза, присутствующих в важнейших мыслительных операциях (сравнение, классификация, систематизация и обобщение).

В число основных содержательных линий Программы входят:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание Программы и подходы к изучению русского языка имеют ряд особенностей. Так, изучению состава слова предшествуют упражнения на словообразование. Другой особенностью данной Программы является подход к изучению *частей речи*, меняющий отношение учащихся к слову. Если при изучении лексики учащиеся имеют дело с единичным словом и его значением, то при освоении грамматики они работают с целой группой (классом) слов, имеющих общие признаки. Здесь важна не столько функция наименования, сколько функция обобщения, освоение которой необходимо для развития абстрактно-логического мышления (способ образования понятий).

Для того чтобы изучение грамматики стало важнейшим элементом развития речи и мышления учащихся, а не тренировкой их памяти, в содержание включено формирование умений классифицировать (группировать) слова по разным основаниям (смысловым и формально-грамматическим). Эти учебные умения помогают учащимся различать особенности работы со словом с его конкретным значением в лексике и с абстрактным (обобщённым) значением слов в грамматике.

Такой подход подводит учащихся к самостоятельному выводу о наличии у целого класса слов общих признаков (грамматического значения, т.е. значения предметности, форм рода, числа и падежа у существительных и т.д.).

В данном курсе изучение частей речи строится поэтапно: от лексики к грамматике через различные уровни классификации и обобщения слов. Осознание различий между грамматическим (обобщённым) и лексическим (единичным) значением слова позволяет уйти от формального изучения грамматики.

В курсе изменён подход к изучению предложений. Предложение рассматривается как основная коммуникативная единица языка. Сначала формируется представление о предложении в целом (смысловая и интонационная завершенность, связи слов в предложении). Затем дети учатся классифицировать предложения по интонации (восклицательные — невосклицательные), по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). После того как они накопят опыт наблюдений за предложением в различных речевых ситуациях, вводятся определения понятий.

Программа ориентирует на создание условий для развития регулятивных учебных действий, которые вносят порядок и планомерность в любую деятельность и составляют основу учебной деятельности. Формируются умения ставить цель, определять последовательность действий, контролировать, корректировать и оценивать их.

Программой предусматривается отработка навыков чистописания — своеобразная графическая «гимнастика», где используются образцы письма, отрабатывается написание обобщённых элементов букв, их соединений в словах, ритмическое и темповое написание слов и предложений, даётся установка на каллиграфическое написание букв, их соединений, осуществляется самоконтроль и взаимопроверка.

Отдельный, весьма важный элемент Программы — знакомство со словарём. Предполагается знакомство младших школьников с разными словарями: орфографическим, толковым, энциклопедическим, словарём синонимов и антонимов.

Раздел «Развитие речи» предусматривает не только обогащение словаря, совершенствование грамматического строя речи (в устной и письменной форме), освоение различных видов работы с текстом, но и формирование представлений о речи в целом, о речевом общении, о средствах общения (вербальных и невербальных).

Изучение систематического курса русского языка начинается с обобщения первоначальных сведений о речевом общении и языке как средстве коммуникации, полученных в период обучения грамоте. Программа ориентирует на выработку умений точно и ясно выражать свои мысли в речи, решать в процессе общения ту или иную речевую задачу (одобрить, объяснить, выразить удивление, подтвердить мысль собеседника и т.д.), держать в поле внимания содержание речи и форму её выражения.

Помимо общих представлений о тексте, ученики получают первые сведения о различных типах текстов (повествование, описание, рассуждение), начинают осмысливать роль слова в художественном тексте, работают с заглавием и составляют план (с помощью учителя), наблюдают за стилистическими особенностями художественных и научно-познавательных текстов.

Рассмотрение языка как средства общения в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях и текстах (научных, деловых, художественных) помогает детям представить язык целостно, что повышает мотивацию в обучении родному языку.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные **цели**:

1) **познавательную** (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);

2) **социокультурную** (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

3. Место курса в учебном плане

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 136 часов (4 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе). На изучение русского языка со 2-4 класс в начальной школе выделяется всего 408 часа.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

развитие ценностно- смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально- положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

- уважение к Отечеству, прошлому и настоящему России;

- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;

- положительная мотивация к изучению нового материала;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;

- устойчивая мотивация к обучению, аналитические навыки, творческую инициативность и активность;

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России;

- формирование коммуникативной компетентности в общении;

- эстетические чувства и чувства прекрасного в процессе ознакомления с родным языком;

- действия нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания;

- устойчивая мотивация к групповой исследовательской и проектной деятельности;

- навыки работы по алгоритму;

- познавательный интерес к способам обобщения и систематизации знаний;

- мотивация к самосовершенствованию;

- навыки самоанализа и самоконтроля.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании*

- учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Познавательные:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии; владеть рядом общих приёмов решения задач;
 - осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
 - овладевать основами смыслового восприятия художественных, познавательных текстов;
 - подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;
 - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - использовать знаковосимволические средства, в том числе моделирование, для решения задач и учебных заданий, используя учебную литературу, справочники;
 - устанавливать причинно-следственные связи; строить сообщения в устной и письменной форме;
 - осуществлять анализ объектов с целью выделения признаков;
 - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста;
 - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя учебную литературу (словари);
 - осуществлять рефлексию способов и условий действия, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
 - объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Регулятивные:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- определять цель учебной деятельности;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- самостоятельно формулировать познавательную цель и строить свои действия и соответствии с ней;
- вносить коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- определять цель учебной деятельности⁴
- адекватно оценивать правильность выполнения действий на основе соответствия результатов требованиям данной задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- регулировать собственную деятельность посредством письменной речи;
- использовать речь для регуляции своего действия, брать на себя инициативу в организации учебного действия;
- владеть приемами монологической и диалогической речи;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
- вступать в диалог, спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

2 КЛАСС

Развитие речи

Ученик научится:

- ориентироваться в ситуации общения, использовать правила речевого этикета (в групповых формах работы и других видах сотрудничества);
- различать устные и письменные формы общения;
- составлять рассказ о себе и своей семье по заданному алгоритму;
- составлять предложение на заданную тему, правильно оформлять его на письме и в устной речи;
- понимать важность слова для точного называния предметов и явлений, формировать представление о неисчерпаемости лексического богатства русского языка;
- понимать необходимость осознания значения слова и его написания;
- называть основные языковые единицы (звуки, буквы, слова, предложения, текст);
- писать изложение текста из 40—55 слов по составленному плану.

Ученик получит возможность научиться:

- *поддерживать диалог с собеседником при помощи репликам и вопросов, проявлять к собеседнику внимание, терпение, уважение к чужому мнению;*
- *понимать и уметь объяснить значение жестов, мимики и рисунка для передачи информации;*
- *составлять и расшифровывать «рисуночное письмо»;*
- *составлять тексты разных типов и стилей, в том числе деловой текст (записка, письмо, объявление, поздравление);*
- *иметь наглядно-образное представление о структуре языка (единицах, из которых он состоит).*

Лексика

Ученик научится:

- формировать ценностное отношение к слову;
- расширять свой лексический запас словами разных тематических групп;
- иметь представление о слове как двусторонней языковой единице, имеющей материальную форму (звучание или написание) и значение;
- составлять двусторонние модели слов;
- формировать представление о понятийном (обобщающем) значении слова;
- понимать различие в функциях имён собственных и нарицательных.

Ученик получит возможность:

- *научиться понимать назначение толкового словаря, уметь с ним работать;*
- *научиться понимать принцип возникновения нескольких значений у одного слова, объяснять значение многозначного слова в конкретном случае;*
- *углубить знания об омонимах, различать омонимы и многозначные слова;*

- углубить знания о синонимах, понимать возможные различия слов-синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности);
- научиться выбирать синонимы в зависимости от ситуации общения;
- расширить знания об антонимах, подбирать антонимы к словам разных частей речи;
- понимать выразительные возможности фразеологических оборотов, объяснять значение устойчивых оборотов.

Фонетика, графика, орфография

Ученик научится:

- понимать преимущества звукобуквенного письма;
- осознавать необходимость знания букв для передачи устной речи на письме; использовать знание алфавита;
- понимать, какова роль гласных и согласных звуков в различении слов;
- систематизировать знания о звуках и буквах русского языка, понимать различие между звуками и буквами;
- находить и объяснять расхождения в количестве звуков и букв в слове;
- передавать на письме мягкость и твердость согласных звуков (обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью Ь и букв *е, ё, ю, я, и*; твёрдость — с помощью букв *а, о, э, у, ы*);
- разграничить две функции букв *е, ё, ю, я, и*:
 - а) обозначение мягкости согласных звуков;
 - б) обозначение двух звуков;
- правилам деления слов на слоги, определять количество слогов в слове;
- находить ударный слог в слове, понимать смыслоразличительную функцию ударения (на примере омографов);
- понимать различия между звонкими и глухими согласными звуками; понимать, почему парные звонкие и глухие согласные в конце слова являются орфограммой;
- понимать отличие алгоритма объяснения проверяемого написания букв безударных гласных звуков и парных по звонкости-глухости согласных, проверяемых и непроверяемых ударением;
- верно писать буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн*, понимать, почему они носят традиционный характер и являются орфограммами;
- переносить слова по слогам в соответствии с правилами;
- правилам употребления прописной буквы;
- правильно писать слова с удвоенными согласными;
- правильно писать слова с непроизносимыми согласными;
- уметь использовать мягкий знак в качестве разделительного и как показатель мягкости согласных звуков;
- употреблять при написании слов разделительные твёрдый и мягкий знаки, объяснять разницу в употреблении разделительных твёрдого и мягкого знаков.

Ученик получит возможность научиться:

- различать произношение некоторых слов, характерное для литературной речи, и варианты произношения, которые встречаются в просторечии;
- понимать неоднозначность соотношения «звук-буква», объяснять случаи расхождения в написании и произношении при передаче звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные звонкие- глухие согласные в конце слова);
 - особенностям орфографического и орфоэпического словарей, понимать их назначение;
 - иметь представление о единообразном написании слова.

Состав слова (морфемика)

Ученик научится:

- называть части слова;
- выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и на общность написания корней;
- разграничивать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- выделять приставку в слове, определять значение, которое приставки приносят в слово;
- различать предлоги и приставки;

- находить суффикс в слове, определять значение, которое придает слову суффикс, и его роль в образовании новых слов;
- правильно употреблять окончание в устной и письменной речи;
- объяснять роль окончания для связи слов в предложении и в словосочетании.

Ученик получит возможность научиться:

- формировать представление о слове как объединении морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих определённое значение;
- понимать принцип единообразного написания морфем;
- составлять слова с предложенными морфемами.

Морфология

Ученик научится:

- определять части речи по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- понимать роль использования слов каждой части речи в произведениях словесного творчества.

Ученик получит возможность:

- понимать грамматическую общность слов, относящихся к определённым частям речи;
- получить образное представление о языке как о чётко организованной структуре.

Имя существительное

Ученик научится:

- находить имена существительные в предложении по вопросу и общему значению предметности;
- определять различия между одушевлёнными и неодушевлёнными, собственными и нарицательными существительными;
- осознанно употреблять заглавную букву при написании имён собственных, обобщать все известные способы употребления заглавной буквы;

Ученик получит возможность научиться:

- определять число имён существительных.
- правильно употреблять существительные, имеющие вариативные формы окончаний.

Глагол

Ученик научится:

- находить глаголы в предложении по вопросу и общему значению действия;
- определять число глаголов.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;
- на практическом уровне изменять глаголы по временам.

Имя прилагательное

Ученик научится:

- находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению и по вопросу;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным в числе;
- классифицировать имена прилагательные на основе различия в их значении.

Ученик получит возможность научиться:

- редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными;
- образовывать имена прилагательные от других частей речи.

Синтаксис и пунктуация

Предложение

Ученик научится:

- выделять предложение из связного текста, правильно оформлять его на письме;
- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации.

Ученик получит возможность научиться:

- определять отношения между словами в предложении на основе вопроса от слова к слову;
- составлять предложения разных типов.

Текст

Ученик научится:

- озаглавливать текст;

- определять тему и главную мысль текста;

Ученик получит возможность научиться:

- практически различать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение;
- составлять план текста на основе памяток, образцов;
- составлять текст заданного типа, в том числе деловые тексты (записка, объявление, поздравительное письмо).

3 КЛАСС **Развитие речи.**

Ученик научится:

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;
 - относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
 - анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
 - понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
 - выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
 - контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
 - правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
 - различать диалогическую и монологическую речь;
 - составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
 - составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
 - пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
 - писать изложения по составленному плану;
 - составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям;
 - выбирать языковые средства для данной речевой ситуации;
 - определять причины возникновения трудностей в письменной речи, соблюдать орфоэпические нормы;
 - устанавливать связи между предложениями в тексте;
 - объяснять значение фразеологизмов, работать со словарем фразеологизмов;
 - подбирать к слову синонимы, антонимы, работать со словарем синонимов, антонимов;
 - распознавать омонимы в речи, объяснять их лексическое значение, наблюдать за использованием омонимов в речи, различать многозначные слова и омонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
 - говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
 - делать полный и краткий пересказ текста;
 - устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;
 - исключать из речи слова со значением неодобрения («худосочный», «здоровенный» др.);
 - совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
 - соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

Лексика

Ученик научится:

- различать лексическое значение и звукобуквенную форму слова;

- сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);
- распознавать в тексте синонимы и антонимы;
- находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;
- сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;
- объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности;
- различать слово и словосочетание как сложное название предмета, устанавливать связь между словами в словосочетании (при помощи смысловых вопросов)⁴
 - отличать слово и словосочетание от предложения, различать предложения по цели высказывания и интонации, ставить знаки препинания в конце предложения.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать различие основной функции имён и личных местоимений;
- объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;
- различать мотивированные и немотивированные названия;
- различать в тексте его части и перечислять их, устанавливать связи между ними, озаглавливать текст и составлять его план, определять в слове орфограмму.

Фонетика, графика, орфография

Ученик научится:

- проводить звукобуквенный анализ слов;
- определять ударение в словах;
- делить слова на слоги и на части для переноса;
- находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн*; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, произносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;
 - верно употреблять мягкий знак на конце имен существительных после шипящих с учётом рода имен существительных;
 - правильно писать «не» с глаголами;
 - использовать алгоритм проверки орфограмм, каллиграфически и орфографически правильно списывать текст;
 - находить в тексте слова с изученной орфограммой, подбирать к тексту заголовки, составлять текст-описание;
 - наблюдать за произношением слов с разделительными твердым и мягким знаками, научиться объяснять написание слов с этими орфограммами;
 - наблюдать за правописанием и произношением слов с удвоенными согласными, устанавливать наличие удвоенных согласных в слове, используя орфографический словарь.
- писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

Ученик получит возможность научиться:

- верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемым по орфоэтическому словарю;
- формировать представление о единообразии написания слова, морфем;
- писать мягкий знак на конце глаголов неопределённой формы после буквы *ч*.

Состав слова (морфемика)

Ученик научится:

- разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;
- выделять в слове основу и окончание;
- составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;
- различать однокоренные слова и разные формы одного слова;
- объяснять значение, которое приносят в слово приставка и суффикс;
- образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;
- правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;
- понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (река — реченька, снег — снежок, бег — бежать);*

- *образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.*

Морфология

Ученик научится:

- определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях.

Имя существительное

Ученик научится:

- распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу;
- писать собственные имена с заглавной буквы, различать имена собственные и имена нарицательные в тексте, относить имена, отчества, фамилии людей, географические названия, названия художественных произведений к собственным именам существительным, писать собственные имена с заглавной буквы;
- различать в речи одушевленные и неодушевленные имена существительные с опорой на вопросы кто? что?;
- изменять имена существительные по числам, определять число имени существительного, определять имена существительные, не изменяющиеся по числам;
- определять род имен существительных в единственном и множественном числе, классифицировать имена существительные по родам;
- изменять имена существительные по падежам в соответствии с вопросами, устанавливать связь слов в предложении, определять падежи существительных в предложении и словосочетании.

Ученик получит возможность научиться:

- *верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;*
- *сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;*
- *образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;*
- *разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж).*

Местоимение

Ученик научится:

- иметь представление о местоимении как о части речи
- наблюдать за значением местоимений и употреблением их в речи;
- распознавать личные местоимения в предложениях, употреблять личные местоимения в речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *редактировать текст, используя личные местоимения.*

Глагол

Ученик научится:

- распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу, устанавливать связь слов в предложении и словосочетании;
- определять время глагола, изменять глаголы по временам, употреблять в речи глаголы в разных временных формах;
- образовывать глагольные формы настоящего, будущего и прошедшего времени, выделять суффикс -Л- устанавливать связь слов в предложении и словосочетании;
- писать мягкий знак после буквы **ч** в глаголах неопределённой формы;
- распознавать в предложении глаголы прошедшего времени, определять их число их число и род, устанавливать связь слов в предложении;
- определять грамматические признаки глаголов, выполнять морфологический разбор глагола по составленному алгоритму.

Ученик получит возможность научиться:

- обоснованно применять нужные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи.

Имя прилагательное

Ученик научится:

- распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу;
- находить в тексте имена прилагательные на основе их грамматических признаков, использовать имена прилагательные в собственной речи, подбирать к ним антонимы, синонимы, определять связь имени прилагательного с именем существительным;
- изменять прилагательные по родам;
- наблюдать зависимость падежа имени прилагательного от падежа имени существительного, склонять имена прилагательные, устанавливать связь слов в словосочетании;
- выполнять разбор имени прилагательного как части речи, использовать имена прилагательные в собственной устной и письменной речи.

Ученик получит возможность научиться:

- делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;
- объяснять роль имён прилагательных в речи;
- использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание

Ученик научится:

- объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли;
- составлять словосочетания по заданным моделям;
- находить словосочетания в предложении.

Предложение

Ученик научится:

- определять виды предложения, типы текста, различать предложения по интонации и цели высказывания, применять правила правописания и теоретический материал;
- различать части речи по вопросу и значению, выполнять грамматический разбор частей речи, предложения;
- применять правила правописания и теоретический материал при выполнении заданий, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий.

Ученик получит возможность научиться:

- верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.

Текст

Ученик научится:

- безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием, проверять собственный текст, находить и исправлять орфографические ошибки;
- называть разделы русского языка, распознавать теоретический и практический материал, изученный в 3 классе в рамках каждого раздела.

Ученик получит возможность научиться:

- различать художественные и научные тексты;
- составлять тексты разных типов;
- определять тему и основную мысль текста, озаглавливать текст и составлять его план.

4 КЛАСС

Развитие речи

Выпускник научится:

- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;

- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*
- *оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).*

Лексика

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

- *подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значения слов;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

Фонетика и графика

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка;
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить фонетико-графический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического разбора слов.*

Орфоэпия

Выпускник получит возможность научиться:

- *правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;*
- *правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;*
- *правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;*
- *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям).*

Состав слова (морфемика)

Выпускник научится:

- проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью

приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Морфология

Выпускник научится:

- определять часть речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять название падежей и способы их определения;
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить морфологический разбор имен существительных, имён прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым относятся союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

Синтаксис

Выпускник научится:

- определять члены предложения: главные и второстепенные;
- определять однородные члены предложения;
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
- *различать простые и сложные предложения.*

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- применять общее правило написания: **о-е** после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова; безударных окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
- применять правила правописания: безударных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки; безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения; суффиксов глаголов прошедшего времени; суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путём подбора родственных слов, изменения формы слова, разбор слова по составу, определения принадлежности слова к определённой части речи, использование словаря);
- определять (уточнять, проверять) правописание определённых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами **а, и, но**.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *Подбирать примеры с определённой орфограммой;*
- *При составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *При работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.*

6. Содержание учебного предмета

2 класс (136 часов)

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Знакомство с жанрами письма и поздравления. Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению

(Реализуется в рамках тем «Мир общения», «Предложение. Текст»).

Лексика

Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звукобуквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств). Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира). Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов). Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (*шуба — одежда*). Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

(Реализуется в разделе «Слово и его значение»).

Фонетика и графика

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

(Реализуется в разделе «Звуки и буквы, слог, ударение» на основе повторения материала, изученного в 1 классе).

Состав слова (морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология

Общее представление о частях речи. Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное.

Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.

Имя прилагательное.

Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам.

Имя числительное.

Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение.

Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Роль местоимения в речи.

Глагол.

Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам.

Предлог.

Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Союз.

Союзы (*и, а, но*), их роль в речи. Частица *не*, её значение (*Реализуется в разделе «Части речи»*).

Синтаксис

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия).

Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и восклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция

(Реализуется в разделе «Предложение. Текст»)

Орфография и пунктуация

Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Использование орфографического словаря

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- разделительные *ъ* и *ь*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

(Реализуется в разделах: «Звуки и буквы, слог, ударение», «Предложение. Текст»)

3 класс (136 часов)

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить

разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

(Реализуется в разделе «Речевое общение. Повторяем — узнаём новое», в теме «Язык — главный помощник в общении», «Словосочетание»).

Лексика

Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звукобуквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).

Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира). Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов). Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (*шуба — одежда*). Знакомство со словарями.

Синонимы антонимы, омонимы. Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

(Реализуется в теме «Слово и его значение»)

Фонетика и графика

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

(Реализуется в темах «Звуки и буквы», «Слог, ударение»)

Состав слова (морфемика)

Повторение значимых частей слова. Основа и окончание. Роль окончания в слове. Корень слова. Однокоренные слова. Сравнение однокоренных слов, форм одного и того же слова. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Проверяемые парные по звонкости-глухости согласные в корне слова. Непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Приставка. Отличие приставки от предлога. Разделительный твёрдый знак (Ъ) в словах с приставками. Суффикс как значимая часть слова, его роль в словообразовании (-чик, -щик, -ин). Окончание. Как образуются слова. Сложные слова – слова с двумя корнями. Наблюдение за образованием новых слов.

(Реализуется в разделе «Состав слова»)

Морфология

Общее представление о частях речи. Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное.

Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам, родам. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имен существительных. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное.

Имя существительное как часть речи. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имён прилагательных.

Имя числительное.

Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение.

Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи.

Глагол.

Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Изменение глаголов по временам. Глаголы настоящего, будущего и прошедшего времени. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание «не» с глаголами. Морфологический разбор глаголов.

Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация имён прилагательных по вопросам. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам.

Синтаксис

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

(Реализуется в темах «Предложение», «Главные члены предложения», «Предложения с однородными членами»)

Орфография и пунктуация

Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи—ши, на—ща, чу—щу;
- сочетания чк—чн, чт, щн;

- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах на *-ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

(Реализуется в теме «Девять правил орфографии»)

4 класс (136 часов)

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

(Реализуется в разделе «Повторяем – узнаём новое»)

Лексика

Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).

Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира). Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов).

Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (*шуба — одежда*). Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

(Реализуется в теме «Слово и его значение»)

Фонетика и графика

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков.

Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

(Реализуется на уроках по другим разделам программы в течение учебного года как сопутствующее повторение)

Состав слова (морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология

Общее представление о частях речи. Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное.

Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное.

Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имён прилагательных.

Имя числительное.

Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение.

Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

Глагол.

Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и

будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие.

Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

Предлог.

Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз.

Союзы (*и, а, но*), их роль в речи. Частица *не*, её значение.

(Реализуется в разделе «Слово как часть речи»)

Синтаксис

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

(Реализуется в темах «Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами. Простые и сложные предложения. Словосочетание»)

Орфография и пунктуация

Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи—ши, на—ща, чу—щу;
- сочетания чк—чн, чт, щн;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ь* и *ы*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах на *-ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

(Реализуется в теме «Средства общения», а также на каждом уроке в течении учебного года).

7. Тематическое планирование с определением основных

видов учебной деятельности
2 класс

№	Примерные темы, входящие в раздел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Мир общения	16 часов	<p>Различать цели общения: сообщить, спросить, воздействовать и т.д.</p> <p>Выделять предложение из сплошного текста, составлять предложение на заданную тему; правильно оформлять его на письме и в устной речи.</p> <p>Определять тип предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Различать тексты различных типов: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение, использовать их в общении.</p> <p>Составлять и записывать 3—5 предложений на заданную тему.</p>
2	Звуки и буквы. Слог. Ударение	52 часа	<p>Классифицировать согласные звуки: глухие и звонкие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные).</p> <p>Называть буквы в алфавитном порядке.</p> <p>Различать букву <i>й</i>, обозначающую согласный звук, и букву <i>и</i>, обозначающую гласный звук.</p> <p>Обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв <i>е, ё, ю, я, и</i>.</p> <p>Писать слова с орфограммами <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн</i>.</p> <p>Проводить звуко-буквенный анализ слов, делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, переносить слова по слогам.</p> <p>Объяснять роль ударения в слове, ставить ударение, находить ударный и безударные слоги.</p> <p>Находить в тексте слова с безударными гласными в корне.</p> <p>Записывать под диктовку словарные слова без ошибок.</p> <p>Изменять слово так, чтобы орфограмму можно было проверить.</p> <p>Уметь пользоваться орфографическим словарём.</p>
3	Слово и его значение	16 часов	<p>Распознавать имена собственные и имена нарицательные, различать их по функциям.</p> <p>Объяснять значение многозначного слова в конкретном тексте.</p> <p>Различать слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению, и многозначные слова.</p> <p>Объяснять разницу между многозначными словами и словами-омонимами.</p> <p>Использовать синонимы в собственных высказываниях.</p> <p>Подбирать антонимы к словам разных частей речи, находить антонимы в тексте и объяснять их роль.</p> <p>Объяснять семантику фразеологических оборотов.</p>
4	Состав слова	14 часов	<p>Называть части слова.</p> <p>Находить корень слова путём сопоставления однокоренных слов.</p> <p>Объяснять лексическое значение корня.</p> <p>Применять нужный алгоритм для проверки орфограмм корня.</p> <p>Выделять в слове приставку, определять её значение.</p> <p>Выделять в слове суффикс, определять его значение.</p> <p>Правильно употреблять окончание, объяснять его роль для связи слов в предложении или в словосочетании</p>

5	Части речи	24 часа	<p>Определять части речи.</p> <p>Определять число имён существительных.</p> <p>Находить в предложении глаголы, определять число глаголов.</p> <p>Ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени.</p> <p>Находить в предложении имена прилагательные.</p> <p>Применять алгоритм определения различия между предлогом и приставкой.</p> <p>Выбирать предлоги в соответствии с литературными речевыми нормами.</p>
6	Предложения. Текст	9 часов	<p>Правильно оформлять предложение на письме.</p> <p>Составлять предложения, разные по цели высказывания.</p> <p>Находить в предложении главные члены.</p> <p>Строить предложения, адекватно выражая основную мысль.</p> <p>Писать под диктовку предложения и текст с изученными орфограммами.</p>
7	Повторение	5 часов	Применять изученные правила и алгоритмы.
	Итого:	136 часов	

3 класс

№	Примерные темы, входящие в раздел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Мир общения. Повторяем, узнаём новое.	11 часов	<p>Использовать в общении в соответствии с культурными нормами вспомогательные средства: мимику, жесты, паузы и т.д.</p> <p>Распознавать предложения, словосочетания, текст.</p> <p>Отличать текст от набора предложений, устанавливать связи между предложениями в тексте.</p> <p>Делить текст на части, определять тему и основную мысль текста, озаглавливать текст.</p> <p>Писать тексты по коллективно и самостоятельно составленному плану.</p> <p>Распознавать типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Писать изложения небольших текстов по плану.</p> <p>Писать сочинение- повествование и сочинение – описание.</p> <p>Составлять тексты - рассуждения на заданные темы.</p>
2	Язык - главный помощник в общении.	32 часа	<p>Проводить звуко-буквенный анализ слов по предложенному алгоритму.</p> <p>Определять самостоятельно ударение в словах, делить слова на слоги, переносить слова по правилам деления слов на части для переноса.</p> <p>Находить в тексте слова с изученными орфограммами.</p> <p>Использовать алгоритм проверки орфограмм.</p> <p>Записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и искажений.</p> <p>Распознавать в тексте синонимы и антонимы.</p> <p>Проводить синтаксический разбор предложений.</p> <p>Выделять главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Ставить знаки препинания при однородных членах предложения.</p>
3	Состав слова.	12 часов	<p>Разбирать слова по составу.</p> <p>Образовывать слова заданным словообразовательным моделям.</p> <p>Объяснять значение морфем (корня, приставки, суффикса).</p> <p>Подбирать родственные слова, сравнивать их по значению и написанию.</p> <p>Выделять корень в родственных словах.</p> <p>Находить в слове орфограмму, применять алгоритм для её проверки.</p> <p>Переносить слова с удвоенными согласными в корне, на стыке приставки и корня, слова с мягким знаком (<i>ь</i>).</p> <p>Каллиграфически правильно списывать предложения и тексты.</p> <p>Писать правильно слова с непроверяемыми написаниями.</p> <p>Писать под диктовку тексты с изученными орфограммами</p>

4	Части речи	75 часов	<p>Определять части речи. Распознавать их в предложении.</p> <p>Различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные.</p> <p>Определять число и род имени существительного.</p> <p>Определять падеж имён существительных по предложенному алгоритму.</p> <p>Разбирать имя существительное как часть речи.</p> <p>Писать мягкий знак после буквы <i>ч</i> в глаголах неопределённой формы.</p> <p>Определять род глаголов прошедшего времени в предложениях.</p> <p>Писать отдельно <i>не</i> с глаголами.</p> <p>Определять грамматические признаки глаголов.</p> <p>Определять род, число и падеж имени прилагательного.</p>
5	Повторение и систематизация изученного материала в 3 классе	6 часов	Применять изученные правила и алгоритмы.
Итого:		136 часов	

4 класс

№	Примерные темы, входящие в раздел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Повторяем – узнаем новое	24 часа	<p>Распознавать виды текстов: повествование, рассуждение и описания.</p> <p>Использовать знаки препинания для выделения обращения в тексте.</p> <p>Определять тип текста (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Формулировать тему и главную мысль текста.</p> <p>Составлять план текста (развёрнутый и сжатый), делить текст на части.</p> <p>Излагать (устно и письменно) текст по составленному плану.</p> <p>Сравнивать художественные, научные и деловые тексты.</p> <p>Составлять тексты разных типов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Составлять тексты делового характера и художественные тексты.</p>
2	Язык как средство общения	42 часа	<p>Находить в слове орфограмму и определять алгоритм ее проверки.</p> <p>Определять тип предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Выделять главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Находить однородные члены предложения, составлять предложения с однородными членами, соединенными и несоединенными союзами.</p> <p>Ставить знаки препинания в сложных предложениях и предложениях с однородными членами.</p> <p>Объяснять роль союзов в сложном предложении.</p> <p>Выделять словосочетания из предложения на основе вопросов.</p> <p>Распространять предложения второстепенными чл. и словосочетаниями.</p> <p>Находить в тексте синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова.</p>
3	Состав слова.	18 часов	<p>Разбирать слова по составу.</p> <p>Находить значимые части слова.</p> <p>Различать слова разных частей речи на основе общности их значения, грамматических признаков и роли в предложении.</p> <p>Составлять текст-рассуждение.</p>

4	Слово как часть речи	46 часов	Находить имена существительные в тексте, определять их особенности. Различать имена существительные 1, 2 и 3-го склонения. Выделять в предложении сочетание имени существительного с именем прилагательным. Образовывать имена прилагательные от слов других частей речи с помощью суффиксов. Анализировать имя прилагательное как часть речи, определять начальную форму, число, род (в единственном числе), падеж. Определять лицо, число и падеж личных местоимений. Склонять личные местоимения. Находить глаголы в предложении, определять их время, число и род. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Применять алгоритм определения спряжения глаголов. Составлять предложения с орфограммами <i>-тся</i> и <i>-ться</i> . Объяснять особенности имён числительных разных разрядов. Находить наречия, ставить к ним вопросы и определять значение.
5	Повторение	6 часов	Применять изученные правила и алгоритмы.
	Итого:	136 часов	

8. Контроль уровня достижения планируемых результатов программы.

- Официальный сайт УМК «Перспектива» <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx>
- Михайлова С. Ю. Русский язык. Проверочные работы по УМК «Перспектива»

9. Учебно - методическое и материально - техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебники

- Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Рабочие программы. 2-4 классы. Москва. Просвещение 2015г.

- Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч.
- Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч.
- Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч.

Рабочие тетради, прописи

- Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
- Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.
- Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.
- Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.
- Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.
- Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Методические пособия

- Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Уроки русского языка. 2 класс.
- Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Уроки русского языка. 3 класс.
- Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Уроки русского языка. 4 класс.

Учебно-практические издания

- С. Ю. Михайлова Тренировочные и проверочные работы. Русский язык. 2 – 4 класс. – М.: «Просвещение», 2014.

Экранно – звуковые пособия

Аудиозаписи

2 класс

- а\з Песня про весну. Апрель.

ИКТ презентации

2 класс

- ИКТ презентация «Из истории письменной речи»
- ИКТ презентация «Слово и предложение»
- ИКТ презентация «Предложения по цели высказывания»
- ИКТ презентация «Предложения по интонации»

- ИКТ презентация Составление рассказа по картинке, по вопросам к ней и опорным словам «Рыбалка»
- ИКТ презентация «Упражнения для подбора однокоренных слов»
- ИКТ презентация «Словарные слова в ребусах и картинках»
- ИКТ презентация Упражнения с орфограммой «Парная согласная в конце слова»
- ИКТ презентация Упражнения с орфограммой «Парная согласная в середине слова»
- ИКТ презентация Упражнения с орфограммой «Удвоенная согласная в словах»
- ИКТ презентация Составление рассказа по серии картинок и по вопросам. «Друзья птиц»
- ИКТ презентация Упражнения с орфограммой «Непроизносимая согласная в конце слова»
- ИКТ презентация «Разделительные мягкий и твёрдый знаки»
- ИКТ презентация «Имена собственные и нарицательные»
- ИКТ презентация «Многозначные слова»
- ИКТ презентация «Омонимы»
- ИКТ презентация «Синонимы»
- ИКТ презентация «Антонимы»
- ИКТ презентация «Корень – главная часть слова»
- ИКТ презентация «Приставка»
- ИКТ презентация Обучающее изложение по обобщённым вопросам «Лиса»
- ИКТ презентация «Суффикс»
- ИКТ презентация «Окончание»
- ИКТ презентация «Части речи»
- ИКТ презентация «Имя существительное»
- ИКТ презентация «Имена собственные и нарицательные»
- ИКТ презентация «Глагол»
- ИКТ презентация Обучающее изложение текста по опорным словам. По рассказу Б. Житкова «Храбрый утёнок»
- ИКТ презентация «Имя прилагательное»
- ИКТ презентация «Предлог»
- ИКТ презентация «Второстепенные члены предложения»
- ИКТ презентация «Типы текстов»

3 класс

- ИКТ презентация «Диалог. Монолог.»
- ИКТ презентация «Признаки текста»
- ИКТ презентация «Заяц»
- ИКТ презентация «Прописная буква в именах собственных»
- ИКТ презентация «Проверяемые безударные гласные в корне слова»
- ИКТ презентация «Проверяемые и непроверяемые парные по звонкости - глухости согласные в корне слова»
- ИКТ презентация «Непроизносимые согласные»
- ИКТ презентация «Разделительные твердый и мягкий знаки (ъ, ь)»
- ИКТ презентация «Удвоенные согласные»
- ИКТ презентация «Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн»
- ИКТ презентация «Перенос слова»
- ИКТ презентация «Синонимы»
- ИКТ презентация «Антонимы»
- ИКТ презентация «Омонимы.»
- ИКТ презентация «Главные и второстепенные члены предложения»
- ИКТ презентация «Приставка»
- ИКТ презентация «Суффикс»
- ИКТ презентация «Окончание и основа»
- ИКТ презентация «Собственные и нарицательные имена существительные»
- ИКТ презентация «Число имени существительного»
- ИКТ презентация «Род имени существительного»

- ИКТ презентация «Глагол»
- ИКТ презентация «Неопределённая форма глагола»
- ИКТ презентация «Имя прилагательное»

DVD фильмы

2 класс

- DVD видео «Алфавит»
- DVD видео «Секреты грамотного письма. ЖИ-ШИ»
- DVD видео «Львы в природе»
- DVD видео Отрывок из мультфильма «Почта»
- DVD видео «Фразеологизмы в картинках»
- DVD видео «Сказка о частях речи»
- DVD отрывок из видео Шишкина школа «Существительные одушевлённые и неодушевлённые»
- DVD видео «Сказка о главных членах предложения»

3 класс

- DVD видео «Культура речи»
- DVD Шишкина школа «Предложение»
- DVD Видео «Что такое корень слова»
- DVD Видео «Части речи»
- DVD Видео стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севере диком»
- DVD Видео «Изменение имён существительных по падежам (склонение)»
- DVD Видео «Местоимение»
- DVD Видео «Цветы»

**Рабочая программа
по математике
2 - 4 класс
по программе «Перспектива»
на 2022 – 2025 уч. год**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по математике для 2-4 классов разработана на основании: Федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы по математике по учебно-методическому комплексу «Перспектива»: Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. Математика 2-4 классы.

Рабочая программа включает разделы:

1. Пояснительную записку.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане.
4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные.
6. Содержание учебного предмета.
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
8. Контроль уровня достижения планируемых результатов программы.
9. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение образовательного процесса.
10. Календарно-тематическое планирование (приложение).

2. Общая характеристика учебного предмета

Представленная в программе система обучения математике опирается на наиболее развитые в младшем школьном возрасте эмоциональный и образный компоненты мышления ребенка и предполагает формирование математических знаний и умений на основе широкой интеграции математики с другими областями знания.

Содержание обучения в программе представлено разделами «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Понятие «натуральное число» формируется на основе понятия «множество». Оно раскрывается в результате практической работы с предметными множествами и величинами. Сначала число представлено как результат счёта, а позже — как результат измерения. Измерение величин рассматривается как операция установления соответствия между реальными предметами и множеством чисел. Тем самым устанавливается связь между натуральными числами и величинами: результат измерения величины выражается числом. Расширение понятия «число», новые виды чисел, концентры вводятся постепенно в ходе освоения счёта и измерения величин. Таким образом, прочные вычислительные навыки остаются наиважнейшими в предлагаемом курсе. Выбор остального учебного материала подчинён решению главной задачи — отработке техники вычислений.

Арифметические действия над целыми неотрицательными числами рассматриваются в курсе по аналогии с операциями над конечными множествами. Действия сложения и вычитания, умножения и деления изучаются совместно.

Осваивая данный курс математики, младшие школьники учатся моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Для этого в курсе предусмотрены вычисления на числовом отрезке, что способствует усвоению состава числа, выработке навыков счёта группами, формированию навыка производить вычисления осознанно. Работа с числовым отрезком (или числовым лучом) позволяет ребёнку уже на начальном этапе обучения решать достаточно сложные примеры, глубоко понимать взаимосвязь действий сложения и вычитания, а также готовит учащихся к открытию соответствующих способов вычислений, в том числе и с переходом через десяток, решению задач на разностное сравнение и на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Вычисления на числовом отрезке (числовом луче) не только способствуют развитию пространственных и логических умений, но что особенно важно, обеспечивают закрепление в сознании ребёнка конкретного образа алгоритма действий, правила. При изучении письменных способов вычислений подробно рассматриваются соответствующие алгоритмы рассуждений и порядок оформления записей.

Основная задача линии моделей и алгоритмов в данном курсе заключается в том, чтобы наряду с умением правильно проводить вычисления сформировать у учащихся умение оценивать алгоритмы, которыми они пользуются, анализировать их, видеть наиболее рациональные способы действий и объяснять их.

Умение решать задачи — одна из главных целей обучения математике в начальной школе. В предлагаемом курсе понятие «задача» вводится не сразу, а по прошествии длительного периода подготовки. Отсроченный порядок введения термина «задача», её основных элементов, а также повышенное внимание к процессу вычленения задачной ситуации из данного сюжета способствуют преодолению формализма в знаниях учащихся, более глубокому пониманию внешней и внутренней структуры задачи, развитию понятийного, абстрактного мышления. Ребёнок воспринимает задачу не как нечто искусственное, а как упражнение, составленное по понятным законам и правилам. Иными словами, дети учатся выполнять действия сначала на уровне восприятия конкретных количеств, затем на уровне накопленных представлений о количестве и, наконец, на уровне объяснения применяемого алгоритма вычислений. На основе наблюдений и опытов учащиеся знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

Большинство геометрических понятий вводится без определений. Значительное внимание уделяется формированию умений распознавать и находить модели геометрических фигур на рисунке, среди предметов окружающей обстановки, правильно показывать геометрические фигуры на чертеже, обозначать фигуры буквами, читать обозначения. В начале курса знакомые детям геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал) предлагаются лишь в качестве объектов для сравнения или счёта предметов. Аналогичным образом вводятся и элементы многоугольника: углы, стороны, вершины и первые наглядно-практические упражнения на сравнение предметов по размеру. Например, ещё до ознакомления с понятием «отрезок» учащиеся, выполняя упражнения, которые построены на материале, взятом из реальной жизни, учатся сравнивать длины двух предметов на глаз с использованием приёмов наложения или приложения, а затем с помощью произвольной мерки (эталона сравнения). Эти практические навыки им пригодятся в дальнейшем при изучении различных способов сравнения длин отрезков: визуально, с помощью нити, засечек на линейке, с помощью мерки или с применением циркуля и др. Особое внимание в курсе уделяется различным приёмам измерения величин. Например, рассматриваются два способа нахождения длины ломаной: измерение длины каждого звена с последующим суммированием и «выпрямление» ломаной. Элементарные геометрические представления формируются в следующем порядке: сначала дети знакомятся с топологическими свойствами фигур, а затем с проективными и метрическими.

В результате освоения курса математики у учащихся формируются общие учебные умения, они осваивают способы познавательной деятельности.

При обучении математике по данной программе в значительной степени реализуются межпредметные связи — с курсами русского языка, литературного чтения, технологии, окружающего мира и изобразительного искусства. Например, понятия, усвоенные на уроках окружающего мира, учащиеся используют при изучении мер времени (времена года, части суток, год, месяцы и др.) и операций над множествами (примеры множеств: звери, птицы, домашние животные, растения, ягоды, овощи, фрукты и т. д.), при работе с текстовыми задачами и диаграммами (определение массы животного, возраста дерева, длины реки, высоты горного массива, глубины озера, скорости полёта птицы и др.). Знания и умения, приобретаемые учащимися на уроках технологии и изобразительного искусства, используются в курсе начальной математики при изготовлении моделей фигур, построении диаграмм, составлении и раскрашивании орнаментов, выполнении чертежей, схем и рисунков к текстовым задачам и др.

При изучении курса формируется установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат. Решая задачи об отдыхе во время каникул, о посещении театров и библиотек, о разнообразных увлечениях (коллекционирование марок, открыток, разведение комнатных цветов, аквариумных рыбок и др.), учащиеся получают возможность обсудить проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом и др.

Освоение содержания данного курса побуждает младших школьников использовать не только собственный опыт, но и воображение: от фактического опыта и эксперимента — к активному самостоятельному мысленному эксперименту с образом, являющемуся важным элементом творческого подхода к решению математических проблем.

Изучение курса математики направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Основные задачи данного курса:

- обеспечение естественного введения детей в новую для них предметную область «Математика» через усвоение элементарных норм математической речи и навыков учебной деятельности в соответствии с возрастными особенностями (счёт, вычисления, решение задач, измерения, моделирование, проведение несложных индуктивных и дедуктивных рассуждений, распознавание и изображение фигур);
- формирование мотивации и развитие интеллектуальных способностей учащихся для продолжения математического образования в основной школе и использования математических знаний на практике;
- развитие математической грамотности учащихся, в том числе умение работать с информацией в различных знаково-символических формах одновременно с формированием коммуникативных УУД;
- формирование у детей потребности и возможностей самосовершенствования;
- формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- приобретение опыта самостоятельной деятельности с целью получения нового знания и его применения;
- реализация возможностей математики в формировании научного мировоззрения учащихся, в освоении ими научной картины мира с учётом возрастных особенностей;
- овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни;
- создание здоровьесберегающей и информационно – образовательной среды.

3. Место курса в учебном плане

На изучение курса математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 408 ч, во 2—4 классах по 136 ч (по 34 учебные недели).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- **развитие ценностно - смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и

творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма; формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные

Личностные результаты

2 класс

У ученика будут сформированы (базовый уровень):

- элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
- интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету математики;
- стремление к активному участию в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности;
- элементарные умения общения (знание правил общения и их применение);
- понимание необходимости осознанного выполнения правил и норм школьной жизни;
- правила безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами;
- понимание необходимости бережного отношения к демонстрационным приборам, учебным моделям и др.

Ученик получит возможность для формирования:

- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности;
- интереса к творческим, исследовательским заданиям на уроках математики;
- умения вести конструктивный диалог с учителем, товарищами по классу в ходе решения задачи, выполнения групповой работы;
- уважительного отношения к мнению собеседника;
- восприятия особой эстетики моделей, схем, таблиц, геометрических фигур, диаграмм, математических символов и рассуждений;
- умения отстаивать собственную точку зрения, проводить простейшие доказательные рассуждения;
- понимания причин своего успеха или неуспеха в учёбе.

3 класс

У ученика будут сформированы (базовый уровень):

- умение выбирать наиболее эффективный способ решения задач;
- отбор для решения предметных учебных задач необходимые знания;
- устойчивая мотивация к обучению;
- положительное отношение к учению;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
- навыки анализа своей деятельности.
- желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, способности к оценке своих действий, поступков.

- навыки осознанного выбора наиболее эффективного способа решения учебных задач.
- умение контролировать процесс и результат деятельности.
- навыки составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания.
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
- эмпатия как способность понимать чувства других людей.
- навыки безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности - умения анализировать результаты учебной деятельности;
- интереса и желания выполнять простейшую исследовательскую работу на уроках математики;
- восприятия эстетики математических рассуждений, лаконичности и точности математического языка;
- принятия этических норм;
- принятия ценностей другого человека;
- навыков сотрудничества в группе в ходе совместного решения учебной познавательной задачи;
- умения выслушивать разные мнения и принимать решение;
- умения распределять работу между членами группы, совместно оценивать результат работы;
- чувства ответственности за порученную часть работы в ходе коллективного выполнения практико-экспериментальных работ по математике;
- ориентации на творческую познавательную деятельность на уроках математики.

4 класс

У ученика будут сформированы (базовый уровень):

- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- знание и исполнение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики;
- умения организовывать своё рабочее место на уроке;
- умения адекватно воспринимать требования учителя;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- понимание практической ценности математических знаний;
- навыки общения в процессе познания, занятия математикой;
- понимание ценности чёткой, лаконичной, последовательной речи, потребность в аккуратном оформлении записей, выполнении чертежей, рисунков и схем на уроках математики;
- навыки этики поведения;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;
- понимания значения математического образования для собственного общекультурного и интеллектуального развития и успешной карьеры в будущем;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, свой выбор в познавательной деятельности;
- эстетических потребностей в изучении математики;

- уважения к мысли собеседника, принятия ценностей других людей;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- готовности к сотрудничеству и совместной познавательной работе в группе, коллективе на уроках математики;
- желания понимать друг друга, понимать позицию другого;
- умения отстаивать собственную точку зрения;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, свой выбор в познавательной деятельности.

Метапредметные результаты

Познавательные

2 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от учителя, взрослых; — использовать различные способы кодирования условий текстовой задачи (схема, таблица, рисунок, краткая запись, диаграмма);
- понимать учебную информацию, представленную в знаково-символической форме;
- кодировать учебную информацию с помощью схем, рисунков, кратких записей, математических выражений;
- моделировать вычислительные приёмы с помощью палочек, пучков палочек, числового луча;
- проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;
- выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий);
- выполнять под руководством учителя действия анализа, синтеза, обобщения при изучении нового понятия, разборе задачи, при ознакомлении с новым вычислительным приёмом и т. д.;
- проводить аналогию и на её основе строить выводы;
- проводить классификацию изучаемых объектов;
- строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- приводить примеры различных объектов или процессов, для описания которых используются межпредметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- пересказывать прочитанное или прослушанное (например, условие задачи); составлять простой план;
- выполнять элементарную поисковую познавательную деятельность на уроках математики.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в справочной или научно-популярной литературе;
- понимать значимость эвристических приёмов (перебора, подбора, рассуждения по аналогии, классификации, перегруппировки и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.

3 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- выделять формальную структуру задачи;
- анализировать условия и требования задачи;
- создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, представлять их в пространственно-графической или знаково-символической форме;

- создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, представлять их в пространственно-графической или знаково-символической форме;
- выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания;
- анализировать условия и требования задачи;
- выделять обобщенный смысл и формальную структуру задачи;
- выражать структуру задачи разными средствами;
- самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые знания;
- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи;
- сопоставлять характеристики объектов по одному или нескольким признакам; выявлять сходство и различия объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выбирать наиболее эффективные способы решения познавательной задачи;
- заменять термины определениями;
- выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания;
- восстанавливать предметную ситуацию, описанную в задаче, путем переформулирования, упрощенного пересказа текста, с выделением только существенной для решения задачи информации;
- выделять формальную структуру задачи;
- выбирать наиболее эффективные способы решения познавательной задачи.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению нового материала;
- совместно с учителем или в групповой работе предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала;
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
- самостоятельно или в сотрудничестве с учителем использовать эвристические приёмы (перебор, метод подбора, классификация, исключение лишнего, метод сравнения, рассуждение по аналогии, перегруппировка слагаемых, метод округления и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.

4 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и проектных заданий творческого характера с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе используя возможности Интернета;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- проводить сравнение по нескольким основаниям, в том числе самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;
- осуществлять разносторонний анализ объекта;
- проводить классификацию объектов, самостоятельно строить выводы на основе классификации;
- самостоятельно проводить сериацию объектов;
- проводить несложные обобщения;
- устанавливать аналогии;
- использовать метод аналогии для проверки выполняемых действий;
- проводить несложные индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);
- самостоятельно или в сотрудничестве с учителем выявлять причинно-следственные связи и устанавливать родовидовые отношения между понятиями;

- самостоятельно анализировать и описывать различные объекты, ситуации и процессы, используя межпредметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- под руководством учителя определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- совместно с учителем или в групповой работе отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем книг, справочников, энциклопедий, электронных дисков;
- совместно с учителем или в групповой работе предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала;
- совместно с учителем или в групповой работе применять эвристические приёмы (перебор, метод подбора, классификация, исключение лишнего, метод сравнения, рассуждение по аналогии, перегруппировка слагаемых, метод округления и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию в виде схем, моделей, сообщений;
- передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Регулятивные

2 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- сравнивать различные варианты решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять поиск разных способов решения учебной задачи;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно предлагать возможные способы решения учебной задачи, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- самостоятельно или в сотрудничестве с учителем вычленять проблему: что узнать и чему научиться на уроке;
- подводить итог урока, делать выводы и фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищам в случаях затруднений;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;
- оценивать задания по следующим критериям: «Лёгкое задание», «Возникли трудности при выполнении», «Сложное задание».

3 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- выполнять задания по изученной теме, оценивать достигнутый результат;
- соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его;
- выполнять задания по изученной теме, оценивать достигнутый результат;
- в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки;
- делать выводы, контролировать и оценивать свою работу и ее результат;
- ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- под руководством учителя формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней;
- сличать свой способ действия с эталоном;
- выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, Осознавать качество и уровень усвоения учебного материала;
- оценивать достигнутый результат;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации; принимать познавательную цель, сохранять ее при выполнении учебных действий.
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в процессе обучения математике;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе решения
- самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно вычленять учебную проблему, выдвигать гипотезы и оценивать их на правдоподобность;
- подводить итог урока: чему научились, что нового узнали, что было интересно на уроке, какие задания вызвали сложности и т. д.;
- позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- оценивать результат выполнения своего задания по параметрам, указанным в учебнике или учителем.

4 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства её достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями или на основе образцов;
- находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- различать способы и результат действия.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- самостоятельно формулировать учебную задачу: определять её цель, планировать алгоритм решения, корректировать работу по ходу решения, оценивать результаты своей работы;
- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;

- *самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме;*
- *корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе решения;*
- *корректировать свою учебную деятельность в зависимости от полученных результатов самоконтроля;*
- *давать адекватную оценку своим результатам учёбы;*
- *оценивать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;*
- *самостоятельно вычленять учебную проблему, выдвигать гипотезы, оценивать их на правдоподобность, делать выводы и ставить познавательные цели на будущее;*
- *адекватно оценивать результаты своей учёбы;*
- *позитивно относиться к своим успехам и перспективам в учении;*
- *определять под руководством учителя критерии оценивания задания, давать самооценку.*

Коммуникативные

2 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- *использовать простые речевые средства для выражения своего мнения;*
- *строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;*
- *участвовать в диалоге; слушать и понимать других;*
- *участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности;*
- *взаимодействовать со сверстниками в группе, коллективе на уроках математики;*
- *принимать участие в совместном с одноклассниками решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе.*

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

- *вести конструктивный диалог с учителем, товарищами по классу в ходе решения задачи, выполнения групповой работы;*
- *корректно формулировать свою точку зрения;*
- *строить понятные для собеседника высказывания и аргументировать свою позицию;*
- *излагать свои мысли в устной и письменной речи с учётом различных речевых ситуаций;*
- *контролировать свои действия в коллективной работе;*
- *наблюдать за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности;*
- *конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.*

3 класс

Ученик научится (базовый уровень):

- *оформлять свои мысли в письменной речи с учетом учебных задач для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи;*
- *слушать собеседника, вести диалог;*
- *сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;*
- *с помощью вопросов добывать недостающую информацию;*
- *вступать в диалог, участвовать в коллективном решении проблемы;*
- *доносить свою позицию до других с помощью приемов монологической и диалогической речи.*
- *аргументировать собственную точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;*
- *организовывать учебное взаимодействие при работе в парах;*
- *читать тексты учебника и при этом вычитывать все виды текстовой информации;*

• проявлять готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

• участвовать в диалоге при обсуждении хода выполнения задания и выработке совместного решения;

• формулировать и обосновывать свою точку зрения;

• критично относиться к собственному мнению, стремиться рассматривать ситуацию с разных позиций и понимать точку зрения другого человека;

• понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

• стремиться к пониманию позиции другого человека;

• согласовывать свои действия с мнением собеседника или партнёра в решении учебной проблемы;

• приводить необходимые аргументы для обоснования высказанной гипотезы, опровержения ошибочного вывода или решения;

• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

4 класс

Ученик научится (базовый уровень):

• активно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других предметов;

• участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

• оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

• читать вслух и про себя текст учебника, рабочей тетради и научно-популярных книг, понимать прочитанное;

• сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе;

• отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;

• критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;

• участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;

• конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень):

• предвидеть результаты и последствия коллективных решений;

• активно участвовать в диалоге при обсуждении хода выполнения задания и выработке совместных действий при организации коллективной работы;

• чётко формулировать и обосновывать свою точку зрения;

• учитывать мнение собеседника или партнёра в решении учебной проблемы;

• приводить необходимые аргументы для обоснования высказанной гипотезы, опровержения ошибочного вывода или решения;

• стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека;

• предвидеть результаты и последствия коллективных решений;

• чётко выполнять свою часть работы в ходе коллективного решения учебной задачи согласно общему плану действий, прогнозировать и оценивать результаты своего труда.

Предметные результаты

2 класс

Числа и величины

Ученик научится:

• моделировать ситуации, требующие умения считать десятками;

- выполнять счёт десятками в пределах 100 как прямой, так и обратный;
- образовывать круглые десятки в пределах 100 на основе принципа умножения (30 — это 3 раза по 10) и все другие числа от 20 до 100 из десятков и нескольких единиц (67 — это 6 десятков и 7 единиц);
- сравнивать числа в пределах 100, опираясь на порядок их следования при счёте;
- читать и записывать числа первой сотни, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи;
- упорядочивать натуральные числа от 0 до 100 в соответствии с заданным порядком;
- выполнять измерение длин предметов в метрах;
- выражать длину, используя различные единицы измерения: сантиметр, дециметр, метр;
- применять изученные соотношения между единицами длины: $1\text{ м} = 100\text{ см}$, $1\text{ м} = 10\text{ дм}$;
- сравнивать величины, выраженные в метрах, дециметрах и сантиметрах;
- заменять крупные единицы длины мелкими ($5\text{ м} = 50\text{ дм}$) и наоборот ($100\text{ см} = 10\text{ дм}$);
- сравнивать промежутки времени, выраженные в часах и минутах;
- использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений времени в часах и минутах;
- использовать основные единицы измерения величин и соотношения между ними (час — минута, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), выполнять арифметические действия с этими величинами.

Ученик получит возможность научиться:

- устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- составлять числовую последовательность по указанному правилу;
- группировать числа по заданному или самостоятельно выявленному правилу.

Арифметические действия

Ученик научится:

- составлять числовые выражения нахождение суммы одинаковых слагаемых и записывать их с помощью знака умножения и наоборот;
- понимать и использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления;
- складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик;
- выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения;
- устанавливать порядок выполнения действий в выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных и двузначных чисел в случаях, сводимых к знанию таблицы сложения и таблицы умножения в пределах 20 (в том числе с нулем и единицей);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значения выражений, содержащих два-три действия со скобками и без скобок;
- понимать и использовать термины *выражение* и *значение выражения*, находить значения выражений в одно-два действия.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать ситуации, иллюстрирующие действия умножения и деления;
- использовать изученные свойства арифметических действий для рационализации вычислений;
- выполнять проверку действий с помощью вычислений.

Работа с текстовыми задачами

Ученик научится:

- выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на нахождение неизвестного компонента действия;
- решать простые и составные (в два действия) задачи на выполнение четырёх арифметических действий.

Ученик получит возможность научиться:

- дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи;
- выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;
- составлять задачу, обратную данной;
- составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению;
- выбирать выражение, соответствующее решению задачи, из ряда предложенных (для задач в одно-два действия);
- проверять правильность решения задачи и исправлять ошибки;
- сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в два действия).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Ученик научится:

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (луч, угол, ломаная, прямоугольник, квадрат);
- обозначать буквами русского алфавита знакомые геометрические фигуры: луч, угол, ломаная, многоугольник;
- чертить отрезок заданной длины с помощью измерительной линейки;
- чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами.

Ученик получит возможность научиться

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами;
- распознавать куб, пирамиду, различные виды пирамид: треугольную, четырёхугольную и т. д.;
- находить на модели куба, пирамиды их элементы: вершины, грани, ребра;
- находить в окружающей обстановке предметы в форме куба, пирамиды.

Геометрические фигуры

Ученик научится:

- определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;
- находить длину ломаной;
- находить периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата;
- применять единицу измерения длины — метр (м) и соотношения: $10\text{ см} = 1\text{ дм}$, $10\text{ дм} = 1\text{ м}$, $100\text{ мм} = 1\text{ дм}$, $100\text{ см} = 1\text{ м}$.

Ученик получит возможность научиться

- строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если..., то...», «верно/неверно, что...»;
- составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса к данным;
- находить и использовать нужную информацию, пользуясь данными диаграммы.

Работа с информацией

Ученик научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять таблицы с пропусками на нахождение неизвестного компонента действия;
- составлять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы;
- понимать информацию, представленную с помощью диаграммы.

Ученик получит возможность научиться:

- *строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если..., то...», «верно/неверно, что...»;*
- *составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса к данным;*
- *находить и использовать нужную информацию, пользуясь данными диаграммы.*

3 класс

Числа и величины

Ученик научится:

- моделировать ситуации, требующие умения считать сотнями;
- сравнивать числа в пределах 1000, опираясь на порядок их следования при счёте;
- читать и записывать трёхзначные числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи;
- упорядочивать натуральные числа от 0 до 1000 в соответствии с заданным порядком;
- выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- составлять или продолжать последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- работать в паре при решении задач на поиск закономерностей;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- измерять площадь фигуры в квадратных сантиметрах, квадратных дециметрах, квадратных метрах;
- сравнивать площади фигур, выраженные в разных единицах;
- заменять крупные единицы площади мелкими: ($1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$) ($100 \text{ дм}^2 = 1 \text{ м}^2$);
- используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Ученик получит возможность научиться:

- *использовать математическую терминологию при прочтении, записи и выполнении арифметического выражения;*
- *классифицировать изученные числа по разным основаниям;*
- *использовать различные мерки для вычисления площади фигуры;*
- *выполнять разными способами подсчёт единичных квадратов (единичных кубиков) в плоской (пространственной) фигуре, составленной из них.*

Арифметические действия

Ученик научится:

- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000;
- выполнять умножение и деление трёхзначных чисел на однозначное число, когда результат не превышает 1000;
- сравнивать различные способы прибавления числа к сумме и суммы к числу, выбирать наиболее удобный способ вычисления.
- анализировать и решать житейские ситуации, требующие знания зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.
- использовать различные способы проверки правильности выполнения сложения.
- находить произведение двузначного числа на однозначное, используя свойства действия умножения и знание таблицы умножения.
- моделировать и решать задачи на приведение к единице; составлять и объяснять план решения задачи в два-три действия.
- научиться моделировать способы умножения чисел 4, 5, 6, 7, 8, 9 и деления на 4, 5, 6, 7, 8, 9 с помощью предметных действий, выполнять умножение и деление с числами 4, 5, 6 в пределах 100.
- из сотен, десятков и единиц, сравнивать числа, опираясь на порядок следования чисел первой тысячи при счете.
- читать и записывать трёхзначные числа, объясняя, что означает каждая цифра в их записи.

Ученик получит возможность научиться:

- *использовать изученные свойства арифметических действий для рационализации вычислений.*

- оценивать приближённо результаты арифметических действий;
- использовать приёмы округления для рационализации вычислений или проверки полученного результата.

Работа с текстовыми задачами

Ученик научится:

- выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертёж, схему и т. д.;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на кратное сравнение, на нахождение четвёртого пропорционального (методом приведения к единице, методом сравнения), задач на расчёт стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);
- составлять задачу по её краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертёж и т. д.);
- оценивать правильность хода решения задачи;
- выполнять проверку решения задачи разными способами;
- моделировать и решать задачи на сравнение, выбирать наиболее рациональный способ решения текстовой задачи на нахождение четвертой пропорциональной величины.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.
- сравнивать задачи по фабуле и решению;
- преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;
- находить разные способы решения одной задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Ученик научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- находить равные фигуры, используя приёмы наложения, сравнения фигур на клетчатой бумаге;
- классифицировать треугольники на равнобедренные и разносторонние, различать разносторонние треугольники;
- строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника;
- распознавать прямоугольный параллелепипед, находить на модели прямоугольного параллелепипеда его элементы: вершины, грани, рёбра;
- находить в окружающей обстановке предметы в форме прямоугольного параллелепипеда.

Ученик получит возможность научиться

- располагать модель прямоугольного параллелепипеда в пространстве согласно заданному описанию;
- конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по его развёртке.

Геометрические фигуры

Ученик научится:

- определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;
- вычислять периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата;
- чертить отрезки заданной длины, графически решать задачи на увеличение (уменьшение) длины отрезка в несколько раз;
- обозначать геометрические фигуры буквами латинского алфавита, называть по точкам обозначения фигур, копировать изображение куба и пирамиды;
- конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по развёртке; находить на модели параллелепипеда его элемента;
- копировать изображение прямоугольного параллелепипеда, дорисовывая недостающие элементы;

- сравнивать фигуры по площади; находить равновеликие по площади фигуры, используя разные мерки;
- измерять площадь в квадратных см, квадратных дм, квадратных м, сравнивать площади фигур, выраженных в разных единицах;
- находить площадь прямоугольника, сравнивать геометрические фигуры по площади.
- применять единицу измерения длины километр и соотношения: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$;
- вычислять площадь прямоугольника и квадрата;
- использовать единицы измерения площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, и соотношения между ними: $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$, $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$;
- оценивать длины сторон прямоугольника; расстояние приближённо (на глаз).

Ученик получит возможность научиться

- сравнивать фигуры по площади;
- находить и объединять равновеликие плоские фигуры в группы;
- находить площадь ступенчатой фигуры разными способами.

Работа с информацией

Ученик научится:

- устанавливать закономерность по данным таблицы;
- использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач;
- заполнять таблицу в соответствии с выявленной закономерностью;
- находить данные, представлять их в виде диаграммы, обобщать и интерпретировать эту информацию;
- строить диаграмму по данным текста, таблицы;
- понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и...», «... или...», «не», «если..., то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все»).

Ученик получит возможность научиться

- читать несложные готовые столбчатые диаграммы, анализировать их данные;
- составлять простейшие таблицы, диаграммы по результатам выполнения практической работы;
- рисовать столбчатую диаграмму по данным опроса, текста, таблицы, задачи;
- определять масштаб столбчатой диаграммы;
- строить простейшие умозаключения с использованием логических связок: («... и...», «... или...», «не», «если..., то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все»);
- вносить коррективы в инструкцию, алгоритм выполнения действий и обосновывать их.

4 класс

Числа и величины

Ученик научится:

- моделировать ситуации, требующие умения считать тысячами, десятками тысяч, сотнями тысяч;
- выполнять счёт тысячами, десятками тысяч, сотнями тысяч как прямой, так и обратный;
- выполнять сложение и вычитание тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч с опорой на знание нумерации;
- образовывать числа, которые больше тысячи, из сотен тысяч, десятков тысяч, единиц тысяч, сотен, десятков и единиц;
- сравнивать числа в пределах миллиона, опираясь на порядок следования этих чисел при счёте;
- читать и записывать числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе;
- упорядочивать натуральные числа от нуля до миллиона в соответствии с указанным порядком;

- моделировать ситуации, требующие умения находить доли предмета; называть и обозначать дробью доли предмета, разделённого на равные части;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- активно работать в паре или группе при решении задач на поиск закономерностей;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- выражать массу, используя различные единицы измерения: грамм, килограмм, центнер, тонну;
- применять изученные соотношения между единицами измерения массы: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$, $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$, $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$, $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$;
- используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр) сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Ученик получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать и записывать дробные числа, правильно понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель;
- сравнивать доли предмета.

Арифметические действия

Ученик научится:

- использовать названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, свойства изученных действий;
- выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и единицей);
- вычислять значение числового выражения, содержащего два-три арифметических действия, со скобками и без скобок

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять умножение и деление на трёхзначное число;
- использовать свойства арифметических действий для рационализации вычислений;
- прогнозировать результаты вычислений;
- оценивать результаты арифметических действий разными способами.

Работа с текстовыми задачами

Ученик научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;
- решать задачи, в которых рассматриваются процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объём работы);
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью арифметическим способом (в одно-два действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;

выполнять проверку решения задачи разными способами.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять задачу по её краткой записи, таблице, чертежу, схеме, диаграмме и т. д.;
- преобразовывать данную задачу в новую посредством изменения вопроса, данного в условии задачи, дополнения условия и т. д.;
- решать задачи в 4—5 действий;
- решать текстовые задачи на нахождение дроби от числа и числа по его дроби;
- находить разные способы решения одной задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Ученик научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать на чертеже окружность и круг, называть и показывать их элементы (центр, радиус, диаметр), характеризовать свойства этих фигур;
- классифицировать углы на острые, прямые и тупые;
- использовать чертёжный треугольник для определения вида угла на чертеже;
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать шар, цилиндр, конус;
- конструировать модель шара из пластилина, исследовать и характеризовать свойства цилиндра, конуса;
- находить в окружающей обстановке предметы шарообразной, цилиндрической или конической формы.

Ученик получит возможность научиться

- копировать и преобразовывать изображение прямо-угольного параллелепипеда (пирамиды) на клетчатой бумаге, дорисовывая недостающие элементы;
- располагать модель цилиндра (конуса) в пространстве согласно заданному описанию;
- конструировать модель цилиндра (конуса) по его развёртке;
- исследовать свойства цилиндра, конуса.

Геометрические фигуры

Ученик научится:

- определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- применять единицу измерения длины — миллиметр и соотношения: $1\text{ м} = 1000\text{ мм}$; $10\text{ мм} = 1\text{ см}$, $1\ 000\ 000\text{ мм} = 1\text{ км}$;
- применять единицы измерения площади: квадратный миллиметр (мм^2), квадратный километр (км^2), ар (а), гектар (га) и соотношения: $1\text{ см}^2 = 100\text{ мм}^2$, $100\text{ м}^2 = 1\text{ а}$, $10\ 000\text{ м}^2 = 1\text{ га}$, $1\text{ км}^2 = 100\text{ га}$;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Ученик получит возможность научиться

- находить периметр и площадь плоской ступенчатой фигуры по указанным на чертеже размерам;
- решать задачи практического характера на вычисление периметра и площади комнаты, квартиры, класса и т. д.

Работа с информацией

Ученик научится:

- читать и заполнять несложные готовые таблицы; — читать несложные готовые столбчатые диаграммы;
- понимать и использовать в речи простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если..., то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»).

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в виде таблицы или диаграммы;*
- *понимать и строить простейшие умозаключения с использованием кванторных слов («все», «любые», «каждый», «некоторые», «найдётся») и логических связок: («для того чтобы ...», «нужно...», «когда...», «то...»);*
- *правильно употреблять в речи модальность («можно», «нужно»);*
- *составлять и записывать несложную инструкцию (алгоритм, план выполнения действий);*
- *собирать и представлять информацию, полученную в ходе опроса или практико-экспериментальной работы, та-блиц и диаграмм;*
- *объяснять, сравнивать и обобщать данные практико-экспериментальной работы, высказывать предположения и делать выводы).*

6. Содержание учебного предмета

2 класс

Числа от 1 до 20. Число 0. Сложение и вычитание (повторение) (16 ч.)

Сложение, вычитание, сумма, разность, слагаемое, вычитаемое, уменьшаемое. Сложение, вычитание, сумма, разность, слагаемое, вычитаемое, уменьшаемое. Освоение понятия «луч», его направление, имя, алгоритм построения., вычисления с помощью числового луча. Освоение понятия «угол», алгоритм построения угла. Куб.

Умножение чисел от 1 до 10 (28 ч.)

Знакомство с новым арифметическим действием умножения и его конкретным смыслом. Составление таблицы умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 в пределах 20. Освоение понятий «замкнутая ломаная линия», «незамкнутая ломаная линия», имя ломаной, алгоритм построения ломаной линии. Освоение понятия «многоугольник». Умножение, множитель, произведение чисел. Замкнутая ломаная линия, незамкнутая ломаная линия, звено ломаной линии. Изучение особых случаев умножения чисел 0 и 1. Многоугольник.

Деление. Задачи на деление (22 ч.)

Изучение простых задач на деление. Освоение процедуры деления арифметических выражений, изучение компонентов действия деления: делимое, делитель, частное, частное чисел. Составление таблицы деления чисел на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Освоение процедуры деления при вычислении арифметических выражений без скобок, содержащих действия первой и второй ступени. Освоение понятия «Пирамида, вершины, рёбра, грани пирамиды».

Числа от 21 до 100. Нумерация (20 ч.)

Сложение и вычитание круглых чисел, изучение устной и письменной нумерации чисел от 21 до 100. Десятки. Круглые числа. Десятки, единицы. Мера длины, фут, дюйм, сажень. Метр, сантиметр, дециметр. Диаграмма. Множитель, произведение. Делимое, делитель, частное. Изучение старинных мер длины: введение терминов, сравнение, измерение предметов. Изучение современных мер длины - метр: освоение понятий, перевод в другие единицы измерения длины, сравнение, измерение предметов.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 (36 ч.)

Изучение письменного сложения и вычитания двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд. Изучение письменного сложения и вычитания двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд. Выражения со скобками. Правила выполнения действий в числовых выражениях со скобками. Длина ломаной. Понятие длины ломаной как суммы длин всех ее звеньев. Прямоугольник. Квадрат. Определения прямоугольника, квадрата. Периметр прямоугольника.

Умножение и деление (14 ч.)

Изучение действия умножения и действия деления круглых чисел, освоение переместительного свойства умножения, изучение умножения любых чисел в пределах 100 на 1 и 0. Переместительное свойство умножения. Время и единицы его измерения: час и минута. Часы - специальный прибор для измерения времени. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

3 класс

Повторение (6часов)

Сложение и вычитание (34 часа)

Сумма нескольких слагаемых. Цена. Количество. Стоимость. Проверка сложения. Увеличение (уменьшение) длины отрезка в несколько раз. Прибавление суммы к числу. Обозначение

геометрических фигур. Прибавление числа к сумме, суммы к числу. Вычитание числа из суммы, суммы из числа. Проверка вычитания, сложения. Приём округления при сложении, вычитании. Равные фигуры. Задачи на восстановление фигур из частей и конструирование фигур с заданными свойствами. Задачи в 3 действия. Практическая работа «Изображение куба»

Умножение и деление (54 часа)

Отношение кратности на множестве натуральных чисел в пределах 20. Умножение числа 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Деление на 3, 4, 5, 6, 7, 8. Умножение суммы на число. Проверка умножения, деления. Умножение двузначного числа на однозначное. Решение простых и составных задач в 2—3 действия. Задачи на кратное сравнение, на нахождение четвёртого пропорционального, решаемые методом прямого приведения к единице, методом отношений, задачи с геометрическим содержанием. Прямоугольный параллелепипед. Площади фигур. Таблица умножения в пределах 100. Деление суммы на число. Внетабличные случаи умножения и деления чисел в пределах 100. Взаимосвязь между умножением и делением. Правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Практическая работа «Плетение модели куба из трёх полосок».

Нумерация (8 часов)

Сотня как новая счётная единица. Счёт сотнями в пределах 1000. Запись и названия круглых сотен. Образование чисел от 100 до 1000. Трёхзначные числа. Название и последовательность трёхзначных чисел. Задачи на сравнение.

Сложение и вычитание (16 часов)

Устные приёмы сложения и вычитания. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника, её измерение. Деление с остатком. Свойства остатков. Единица длины: километр. Соотношения между единицами длины. Письменные приёмы сложения и вычитания.

Умножение и деление. Устные приёмы вычислений (6 часов)

Устное умножение и деление круглых чисел в пределах 1000. Единица массы: грамм. Соотношение между единицами массы. Сравнение, сложение и вычитание именованных и составных именованных чисел.

Умножение и деление. Письменные приёмы вычислений (12 часов)

Письменное умножение и деление на однозначное число. Практическая работа «Плетение модели пирамиды из двух полосок»

4 класс

Числа от 100 до 1 000. Повторение (17 ч)

Счёт сотнями, десятками и единицами в пределах 1000. Устное и письменное сложение и вычитание в пределах 1000. Устное и письменное умножение и деление в пределах 1000.

Приёмы рациональных вычислений (34 ч)

Приёмы рационального выполнения действия сложения. Группировка слагаемых. рациональных вычислений. Переместительное свойство сложения. Таблица сложения. Приёмы рационального выполнения действия сложения, округление слагаемых. Сравнение разных способов вычислений, нахождение наиболее удобного. Умножение и деление на 10, 100, связь между компонентами и результатами действий; устные и письменные вычислительные навыки, сравнение, решение геометрических задач. Вычисление вида $35 \cdot (2 \cdot 7)$. Свойства умножения числа на произведение, использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Способы умножения числа на произведение. Понятия «окружность», «круг». Понятие среднего арифметического. Решение задач арифметическим способом с опорой на схемы, таблицы, краткие записи. Вычисления вида 24×20 , 53×30 . Умножение чисел, использование соответствующих терминов. Устанавливание связи между результатами и компонентами умножения и деления. Понятие скорость, единицы скорости, знакомство с новым типом задач на движение. Связи между скоростью, временем и расстоянием. Цилиндр, боковая поверхность и основания цилиндра. Развёртка цилиндра. Числовые выражения с действиями одной ступени, обеих ступеней, со скобками и без скобок. Порядок действий. Решение задач на движение. Приёмы умножения $56 \cdot 43$. Письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Виды треугольников, периметр многоугольника. Способы деления круглых чисел на 10, 100. Способы деления числа на произведение, использование соответствующих терминов. Цилиндр. Задачи с пропорциональными величинами. Приёмы деления на круглые десятки. Выполнение устно деление на круглые десятки в пределах 1000.

Числа, которые больше 1 000. Нумерация (15 ч)

Последовательность чисел в пределах 100000, понятия «разряды» и «классы». Чтение, запись чисел, которые больше 1000; развитие умения считать тысячами. Последовательность натуральных шестизначных чисел. Запись чисел в пределах 1000000. Класс миллионов, класс миллиардов; воспроизведение последовательности чисел в пределах 100000. Понятия «луч», «угол»; решение составных задач, задач логического характера. Распознавание геометрических фигур и изображение их на бумаге с разлиновкой в клетку, чертить угол. Таблица разрядов и классов. Конус. Знакомство с миллиметром как новой единицей длины. Замена крупных единиц длины мелкими. Сравнение единиц длины по их числовым значениям, выражение данных величин в различных единицах. Классификация треугольников по длине сторон: равнобедренные, равносторонние и разносторонние. Приёмы деления круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100. Три способа деления числа на произведение. Задачи на пропорциональное деление, когда неизвестную величину находят по суммам двух других величин. Приём деления на круглые десятки. Алгоритм письменного деления на двузначное число.

Числа, которые больше 1 000. Сложение и вычитание (11 ч)

Алгоритм письменного сложения и вычитания больше 1000. Сложение и вычитание. многозначных чисел. Новые единицы массы – центнер и тонна. Соотношение между ними. Сравнение единиц массы. Устные и письменные вычислительные навыки. Доли предмета, их название и обозначение. Решение задач на нахождение нескольких долей целого. Секунда как новая единица времени. Соотношения единиц времени: час, минута, секунда. Секундомер. Письменные приемы сложения и вычитания составных именованных величин. Тысяча как новая счётная единица, счёт тысячами. Десяток тысяч как новая счётная единица. Счёт десятками тысяч. Сотня тысяч как новая счётная единица, счёт сотнями тысяч. Миллион. Знакомство с видами углов (прямые, тупые и острые). Алгоритм определения вида угла на чертеже с помощью чертёжного треугольника. Таблица разрядов и классов. Класс единиц, класс тысяч и их состав. Конус, боковая поверхность, вершина и основание конуса. Развёртка конуса. Миллиметр как новая единица измерения длины. Соотношения единиц длины. Задачи на пропорциональное деление, когда неизвестную величину находят по разностям двух других величин. Центнер и тонна как новые единицы измерения массы. Соотношения единиц массы.

Умножение и деление (28 ч)

Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное число. Приёмы умножения и деления многозначных чисел на 10, 100, 1000, 10 000 и 100 000. Задачи на нахождение дроби от числа. Приёмы умножений на круглые десятки, сотни и тысячи. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) и их соотношения. Знакомство с задачей на встречное движение, её краткой записью и решением. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер и тонна) и их соотношения. Знакомство с задачей на движение в противоположных направлениях, её схематической записью и решением. Приём письменного умножения на двузначное число. Знакомство с задачей на движение в одном направлении, её схематической записью и решением. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и их соотношения. Прием умножения составной именованной величины на число. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и их соотношения.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (31 час)

Приём письменного деления многозначного числа на однозначное число. Знакомство с шаром, его изображением. Центр и радиус шара. Задачи на нахождение числа по его дроби. Приёмы деления многозначного числа на круглые десятки, сотни и тысячи. Знакомство с задачами на движение по реке, их краткой записью и решением. Приём деления многозначного числа на двузначное число. Приёмы деления величины на число и на величину. Ар и гектар как новые единицы площади и их соотношения с квадратным метром. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар и гектар) и их соотношения. Составление таблицы единиц площади. Приём письменного умножения многозначного числа на трёхзначное число. Приём письменного деления многозначного числа на трёхзначное число. Приём письменного деления многозначного числа с остатком. Подбор цифры частного с помощью округления делителя. Приёмы письменного умножения и деления многозначных чисел, когда нули в конце множителей ($24\,700 \cdot 36$, $247 \cdot 360$, $2470 \cdot 360$) или в середине одного из множителей ($364 \cdot 207$), когда нули в конце делимого ($136\,800 : 57$) или в середине частного ($32\,256 : 32 = 1008$).

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

2 класс

№	Примерные темы, входящие в раздел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	Числа от 1 до 20. Число 0. Сложение и вычитание (повторение)	16 часов	<p>Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20. Решать задачи в 2 действия. Измерять длины отрезков в сантиметрах или дециметрах. Различать, изображать лучи на чертеже. Составлять из частей квадрата указанную фигуру по образцу. Выполнять действия сложения и вычитания с помощью числового луча. Распознавать на чертеже лучи и углы, обозначать их буквами. Моделировать и решать задачи на нахождение суммы одинаковых слагаемых. Выполнять действие сложения одинаковых слагаемых с помощью числового луча. Находить закономерности расположения чисел в ряду, работать в паре, совместно оценивать результат работы.</p>
2.	Умножение чисел от 1 до 10	28 часов	<p>Составлять числовые выражения на нахождение суммы одинаковых слагаемых и записывать их с помощью знака умножения и наоборот. Вычислять произведение двух чисел в пределах 10. Решать примеры на умножение с использованием таблицы умножения. Различать, называть и изображать многоугольник на чертеже. Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры. Составлять числовые выражения, используя действия сложения (вычитания), умножения. Использовать правила умножения 0 и 1 при вычислениях.</p>
3.	Деление. Задачи на деление	22 часа	<p>Моделировать и решать задачи, раскрывающие смысл действия деления (деление по содержанию и деление на равные части), с помощью предметных действий, рисунков и схем. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задач. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом. Составлять числовые выражения с использованием знака действия деления. Решать примеры на деление в пределах 20 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков и схем. Использовать математическую терминологию при прочтении и записей действия деления. Решать примеры на деление на 2, 3, 4, 5 и 6.</p>
4.	Числа от 21 до 100. Нумерация.	20 часов	<p>Образовывать круглые десятки на основе принципа умножения. Сравнивать круглые десятки в пределах от 10 до 100, опираясь на порядок их следования при счёте. Читать и записывать круглые десятки до 100. Образовывать числа в пределах от 20 до 100 из десятков и нескольких единиц. Сравнивать числа. Измерять длины предметов, пользуясь старинными мерами. Выполнять измерение длин предметов в метрах. Сравнивать величины, выраженные в метрах, дециметрах и сантиметрах. Заменять крупные единицы длины мелкими.</p>
5.	Сложение и вычитание	36 часов	<p>Выполнять сложение и вычитание в пределах 100 без перехода и с переходом через десяток.</p>

	чисел в пределах 100		Составлять числовые выражения в 2-3 действия без скобок, находить значения этих выражений, сравнивать числовые выражения и их значения. Строить диаграмму по данным текста, таблицы. Характеризовать свойства прямоугольника, квадрата. Сравнивать многоугольники по значению их периметров, вычислять периметр прямоугольника. Решать задачи в 2—3 действия.
6.	Умножение и деление	14 часов	Сравнивать произведения, полученные с использованием переместительного свойства умножения. Составлять числовые выражения, используя действия сложения, вычитания, умножения. Использовать правила умножения на 0 и на 1 при вычислениях. Моделировать и решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Составлять задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз по рисунку, схематическому чертежу, решению. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.
	Итого:	136 часов	

3 класс

№	Примерные темы, входящие в раздел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	Повторение	6 часов	
2.	Сложение и вычитание	34 часа	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100 устно и письменно. Составлять числовые выражения в 2-3 действия со скобками и без скобок, находить значения этих выражений. Распознавать на чертеже фигуры: прямой угол, прямоугольник, квадрат. Использовать приёмы округления при сложении для рационализации вычисления. Моделировать и решать задачи в 3 действия. Находить произведение двузначного числа на однозначное, используя свойства действия умножения и знание табличных случаев Моделировать способы умножения и деления чисел с помощью предметных действий, рисунков и схем. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления. Конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по его развёртке. Находить на модели прямоугольного параллелепипеда его элементы.
3.	Умножение и деление	54 часа	Моделировать способы умножения на однозначное число с помощью пучков счётных палочек, схем и рисунков. Выполнять умножение на однозначное число, используя знания таблицы умножения и свойства арифметических действий.
4.	Нумерация	8 часов	Образовывать числа в пределах 1000 из сотен, десятков и единиц. Сравнивать числа, опираясь на порядок следования чисел первой тысячи при счёте. Читать и записывать трёхзначные числа, объясняя, что

			<p>обозначает каждая цифра в их записи.</p> <p>Выполнять приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000, основанные на знании нумерации (520 +400, 520 + 40, 370 - 200, 430 + 250, 370 -140 и т. д..</p> <p>Измерять площадь фигуры в квадратных сантиметрах, квадратных дециметрах, квадратных метрах.</p>
5.	Сложение и вычитание	16 часов	<p>Выполнять приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000, основанные на знании нумерации (520 +400, 520 + 40, 370 - 200, 430 + 250, 370 -140 и т. д..</p> <p>Измерять площадь фигуры в квадратных сантиметрах, квадратных дециметрах, квадратных метрах.</p> <p>Выполнять деление с остатком с числами в пределах 100.</p> <p>Решать задачи на движение, где расстояния выражены в километрах.</p> <p>Выполнять письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000.</p>
6.	Умножение и деление. Устные приёмы вычислений	6 часов	<p>Выполнять умножение круглых сотен, используя знания таблицы умножения и нумерации чисел в пределах 1000.</p> <p>Выполнять умножение и деление на однозначное число, используя знания таблицы умножения и свойства арифметических действий.</p>
7.	Умножение и деление. Письменные приёмы вычислений	12 часов	<p>Моделировать способы умножения и деления чисел с помощью предметных действий, рисунков и схем.</p> <p>Выполнять умножение и деление числами в пределах 100.</p> <p>Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления.</p>
	Итого:	136 часов	

4 класс

№	Примерные темы, входящие в радел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	Числа от 100 до 1 000. Повторение	17 часов	<p>Выполнять устно и письменно сложение и вычитание чисел в пределах 1000.</p> <p>Использовать знания таблицы умножения при вычислении значений выражений.</p> <p>Решать задачи в 2—3 действия.</p> <p>Вычислять площадь прямоугольника, ступенчатой фигуры по заданным размерам сторон.</p> <p>Характеризовать свойства геометрических фигур.</p> <p>Записывать решение текстовой задачи числовым выражением.</p>
2.	Приемы рациональн ых вычислений	34 часа	<p>Использовать свойства арифметических действий, приёмы группировки и округления слагаемых для рационализации вычислений.</p> <p>круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100.</p> <p>Сравнивать различные способы умножения числа на произведение, выбирать наиболее удобный способ вычислений.</p> <p>Составлять и решать задачи, обратные данной.</p> <p>Находить среднее арифметическое нескольких слагаемых.</p> <p>Выполнять умножение двузначных чисел на круглые десятки в пределах 1000.</p>
3.	Числа, которые больше 1 000.	15 часов	<p>Классифицировать треугольники.</p> <p>Заменять крупные единицы стоимости мелкими.</p> <p>Выполнять устно деление на круглые десятки в пределах 1000.</p> <p>Выполнять в пределах 1000 письменно деление на двузначное</p>

	Нумерация		число. Выполнять проверку действия деления разными способами. Выполнять сложение и вычитание тысяч, основанные на знании нумерации. Сравнивать числа в пределах миллиона. Читать и записывать числа в пределах миллиона.
4.	Числа, которые больше 1 000. Сложение и вычитание	11 часов	Выполнять приёмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Называть и обозначать дробью доли предмета, разделённого на равные части. Заменять крупные единицы времени мелкими Выполнять приёмы письменного сложения и вычитания составных именованных величин. Выполнять проверку действия деления разными способами.
5.	Умножение и деление	28 часов	Познакомить с алгоритмом письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Новые единицы массы – центнер и тонна. Сравнение единиц массы. Устные и письменные вычислительные навыки, решение текстовых задач. Познакомить с долями предмета, их названием и обозначением Решение задач на нахождение нескольких долей целого; вычислительные навыки. Новая единица времени – секунда. Умение решать задачи; преобразовывать крупные единицы в мелкие и наоборот.
6.	Числа, которые больше 1 000. Умножение и деление	31 час	Выполнять в пределах миллиона умножение и деление на круглые десятки, сотни и тысячи. Моделировать и решать задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях. Выполнять в пределах миллиона письменное умножение составной именованной величины на число. Выполнять в пределах миллиона письменное деление многозначного числа на однозначное число. Решать задачи на нахождение числа по его дроби. Выполнять письменно умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число.
	Итого:	136 часов	

8. Контроль уровня достижения планируемых результатов программы

- Голубь В.Т. Зачетная тетрадь. Тематический контроль знаний учащихся. Математика 2 класс. Практическое пособие для начальной школы.- Воронеж: ООО «Метода», 2014. – 96 с.
- Глинская Н.В. Математика. 3-4 классы: тестовый контроль знаний
- Краснянская К. А. Математика. Контрольные тренировочные материалы
- Официальный сайт УМК «Перспектива»

9. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебники

- Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. Математика: Учебник: 2 класс: Ч. 1.
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. Математика: Учебник: 2 класс: Ч. 2.
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. Математика: Учебник: 3 класс: Ч. 1.
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. Математика: Учебник: 3 класс: Ч. 2.
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. Математика: Учебник: 4 класс: Ч. 1.
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. Математика: Учебник: 4 класс: Ч. 2.

Методические пособия

- Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Методические рекомендации. 2,3,4 класс

- Электронное приложение к учебнику "Математика". 2-4 классы (1 CD)

Дополнительная литература

- Арбатова Е.А. Математика в таблицах и схемах. – С-Пб.: Литера, 2004.
Экранно – звуковые пособия

ИКТ презентации

2 класс

- ИКТ презентация «Движение по числовому лучу»
- ИКТ презентация «Таблица умножения на 2»
- ИКТ презентация «Таблица умножения на 3»
- ИКТ презентация «Таблица умножения на 4»
- ИКТ презентация «Компоненты действия умножения»
- ИКТ презентация «Таблица умножения на 5»
- ИКТ презентация «Таблица умножения на 6»
- ИКТ презентация «Свойства умножения»
- ИКТ презентация «Таблица умножения на 7,8,9,10»
- ИКТ презентация «Таблица деления на 2»
- ИКТ презентация «Таблица деления на 3»
- ИКТ презентация «Компоненты действия деления»
- ИКТ презентация «Таблица деления на 4»
- ИКТ презентация «Таблица деления на 5»
- ИКТ презентация «Таблица деления на 6»
- ИКТ презентация «Таблица деления на 7,8,9,10»
- ИКТ презентация «Десяток как новая счётная единица.»
- ИКТ презентация Десяток как новая счётная единица.
- ИКТ презентации «Метр – единица длины»
- ИКТ презентация «Как построить диаграмму»
- ИКТ презентация «Длина ломаной»
- ИКТ презентация «Прямой угол.»
- ИКТ презентация «Прямоугольник, квадрат, их свойства»
- ИКТ презентация «Переместительное свойство умножения»
- ИКТ презентация «Измерение времени по часам»

3 класс

- ИКТ презентация «Цена. Количество. Стоимость»
- ИКТ презентация « Увеличение (уменьшение) длины отрезка в несколько раз.»
- ИКТ презентация « Обозначение геометрических фигур»
- ИКТ презентация «Изображение куба»
- ИКТ презентация « Умножение двузначного числа на однозначное»
- ИКТ презентация « Задачи на приведение к единице.»
- ИКТ презентация « Задачи на кратное сравнение.»
- ИКТ презентация площади фигур»
- ИКТ презентация « Деление двузначного числа на двузначное.»
- ИКТ презентация « Плетение модели куба из трех полосок»
- ИКТ презентация «Задачи на сравнение
- ИКТ презентация «»Единицы площади»
- ИКТ презентация «Площадь прямоугольника»
- ИКТ презентация «Километр»
- ИКТ презентация «Грамм»
- ИКТ презентация «Письменное умножение на однозначное число»
- ИКТ презентация «Письменное деление на однозначное число»

4 класс

- ИКТ презентация «Порядок действий в числовом выражении»
- ИКТ презентация «Свойства диагоналей прямоугольника»

- ИКТ презентация «Окружность и круг»
- ИКТ презентация «Скорость. Время. Расстояние»
- ИКТ презентация «Виды треугольников»
- ИКТ презентация «Цилиндр»
- ИКТ презентация «Конус»
- ИКТ презентация «Единицы измерения длины. Миллиметр»
- ИКТ презентация «Время. Единицы времени»
- ИКТ презентация «Шар»

DVD фильмы

2 класс

- DVD видео «Геометрия для малышей. Прямая. Луч. Отрезок»
- DVD видео «Геометрия для малышей. Угол.»
- DVD видео «Геометрия для малышей. Ломаная линия»
- DVD видео «Что такое многоугольник.»
- DVD отрывок из мультфильма «Уроки тетушки совы. Египетские пирамиды»
- DVD отрывок из передачи Шишкина школа «Меры длины на Руси»
- DVD видео «Как найти периметр»
- DVD Отрывок из передачи Почемучка «Способы измерения времени»

3 класс

- DVD «Объёмные геометрические фигуры»
- DVD Видео «Прямоугольный параллелепипед »
- DVD видео «Единицы длины»
- DVD Видео «Единицы массы»

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»

**Рабочая программа
по окружающему миру
2 - 4 класс
по программе «Перспектива»
на 2022 – 2025 уч. год**

2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру для 2-4 классов разработана на основании: Федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы по окружающему миру по УМК «Перспектива» А.А. Плешаков, М. Ю. Новицкая, УМК «Перспектива» 2-4 классы.

Рабочая программа включает разделы:

- 1 Пояснительную записку.
- 2 Общая характеристика учебного предмета.
- 3 Место учебного предмета в учебном плане.
- 4 Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.
- 5 Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные.
- 6 Содержание учебного предмета.
- 7 Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
- 8 Контроль уровня достижения планируемых результатов программы.
- 9 Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение образовательного процесса.
- 10 Календарно-тематическое планирование (приложение).

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа «Окружающий мир» создана с опорой на культурологические принципы, понятия, категории, которые гармонично объединяют естественно- научные знания и опыт гуманитарных наук. Ведущей с точки зрения организации содержания является идея единства мира природы и мира культуры. С этой принципиальной позиции окружающий мир рассматривается как природно-культурное целое, а человек — как часть природы, как создатель культуры и как её продукт, т. е. тоже природно-культурное целое.

Программу определяют важнейшие компоненты культуры — норма, ценность, идеал, что позволяет представить такое явление, как мир, системно с точки зрения культурно-нормативного, культурно-значимого, культурно-должного в жизни человека. Таким образом дети получают возможность создать целостную картину мира, выявляя в ходе первоначального знакомства с природными явлениями и фактами культуры универсальные ценностно-смысловые ориентиры, необходимые человеку. Ведь именно ценностно-консолидирующее пространство культуры обеспечивает согласие между людьми в обществе и помогает им определить своё место в мире природы как в жизненно важной сфере человеческого бытия.

В программе определяются понятия, необходимые для восприятия и изучения младшими школьниками явления «окружающий мир»:

- природа и культура, целое и часть, общее и различное, внешнее и внутреннее, живое и неживое, пространство и время как важнейшие параметры бытия;
- природосообразный ритм человеческой жизни как основа физического и психического здоровья человека;
- мир как иерархия, порядок, лад, как взаимосвязь всего со всем.

Постепенно, шаг за шагом, с позиции культурологического подхода и с учётом увеличения возрастных возможностей учащихся, углубляется рассмотрение ценностно-смыслового потенциала, заложенного в содержании курса «Окружающий мир». Сферы природной и социальной жизни предстают в их единстве и тесной взаимной связи:

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
- искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества;
- человечество как многообразие народов, культур, религий;

- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества;

- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;

- здоровый образ жизни в единстве следующих составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное;

- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Цели изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» заключается в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории и знакомит обучающегося с материалом естественных и социально-гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. **Основной задачей** реализации содержания предмета является формирование у ребёнка:

- уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;

- понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;

- модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

- психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предмет «Окружающий мир» вводит ценностную шкалу, необходимую для формирования у подрастающего поколения позитивных целевых установок, углублённого личностного восприятия и эмоционального, доброжелательного отношения к миру природы и культуры в их единстве. Тем самым закладываются основы воспитания нравственно и духовно зрелых, активных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и мира вокруг.

Предмет «Окружающий мир» занимает важное место в системе начального общего образования, так как в процессе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента

экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения за природными явлениями, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы природо- и культуросообразного поведения. Поэтому предмет «Окружающий мир» играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность предмета состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет

«Окружающий мир» использует и тем самым закрепляет умения, полученные на уроках литературного чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, формируя у детей способность рационально-научного и эмоционально-ценностного постижения мира вокруг.

Знакомство с основами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязи помогает ученику осмыслить личный опыт, делая явления окружающего мира понятными и предсказуемыми, гармонично соотносить свои личные интересы с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как личное, так и социальное благополучие.

3. Место курса в учебном плане

На изучение окружающего мира в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 204 ч: 2, 3 и 4 классы — по 68 ч (34 учебные недели).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные

Личностные результаты

- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре других народов.
- осознавать образ времени как единства прошлого, настоящего и будущего.
- осознавать важность наблюдения за живой и неживой природой: за «жизнью» Луны на ночном небе, за сменой времен года; развитие творческого воображения детей в процессе наблюдения за природой в течение года.
- проявлять интерес к изучению темы.
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания.
- осознавать необходимость бережного отношения к природной среде.
- проявлять интерес к изучению живой природы и поиску ответов на собственные вопросы.
- понимать важность связи изменений в природе с движением Земли по орбите вокруг Солнца.
- осознавать необходимость уважать чужие традиции.
- ценить и понимать базовые ценности «добро», «мир», «Родина».
- воспринимать экологический календарь как важное явление современной культуры.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;
- самостоятельно делать выводы;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников;
- наблюдать за погодой осенью, фиксировать результаты наблюдения в таблицах, сравнивать их, делать выводы об изменении погоды в течение осени.

Регулятивные:

- определять цель учебной деятельности;
- составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;
- контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану;
- сравнивать свои ответы с образцом.

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки;
- выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью;
- аргументировать своё мнение и позицию;
- распределять операции между собой в группе;
- уметь отвечать «компетентно» на поставленные вопросы.

Предметные результаты

2 класс

Ученик научится:

- называть, находить и показывать субъект Российской Федерации, в котором находится город (село) и школа, где учатся дети;
- находить и показывать субъект на политической карте России. Называть некоторые его природные и историко-культурные достопримечательности;
- называть планеты и порядок их расположения в Солнечной системе, перечислять небесные тела в порядке увеличения их размеров, узнавать небесные тела по описанию, определять взаимосвязь Земли и Вселенной, рассказывать по схеме о движении Земли и Луны в космическом пространстве, сравнивать размеры планет;
- определять стороны горизонта;
- знать устройство глобуса и условные обозначения на нём, находить на глобусе материки и океаны;
- знать устройство компаса;
- уметь определять стороны горизонта, находить линию горизонта; определять по схеме способ обозначения сторон горизонта, находить на глобусе океаны и материки;
- перечислять единицы измерения времени в порядке их увеличения, определять количество дней в неделе, называть дни недели, выстраивать их последовательность;
- перечислять времена года в правильной последовательности;
- измерять температуру;
- находить признаки явлений природы в разные времена года и называть особенности жизни людей в эти времена года, которые отразились в старинных названиях месяцев;
- уметь объяснять причину смены времён года с помощью схемы;
- называть важнейшие сезонные явления природы как признаки того или иного времени года, перечислять времена года в правильной последовательности, называть месяцы каждого сезона;
- называть осенние, зимние, весенние и летние погодные и природные явления в неживой природе;
- находить признаки осенних явлений природы и указывать на особенности жизни людей осенью;
- называть осенние погодные и природные явления в неживой природе (иней, заморозки, морозящие затяжные дожди, туманы и др.);
- понимать, что звезды, как и Солнце, — сгустки раскаленных газов;
- знать, что понимали под созвездиями древние и что называют созвездиями современные ученые;
- распознавать травы с помощью атласа-определителя;
- узнавать вечнозеленые хвойные растения средней полосы России;
- понимать причины листопада;

- сравнивать осеннюю окраску листьев деревьев и кустарников (по иллюстрациям в учебнике и натуральным образцам);
- сравнивать состояние лиственных и хвойных растений осенью;
- перечислять цветы, которые видели в цветниках города (села) или в собственном саду осенью, весной;
- сравнивать грибы по внешнему виду, с помощью схемы в учебнике узнавать и рассказывать о строении гриба;
- устанавливать связи грибов с растениями и животными;
- различать схожие внешне съедобные и несъедобные грибы по характерным признакам;
- узнавать изученных насекомых на рисунках, раскрашивать рисунки, передавая характерные особенности насекомых;
- рассказывать о разнообразии насекомых;
- устно описывать паука-крестовика и его сеть;
- узнавать на рисунке изученных птиц, классифицировать их (перелётные, зимующие);
- приводить примеры: перелётные, зимующие;
- приводить примеры невидимых нитей в осеннем, зимнем, весеннем лесу;
- перечислять правила охраны природы в разные времена года;
- определять даты зимнего солнцестояния (22 декабря) и день зимнего солнцеворота (25 декабря);
- находить на звездном небе зимой «ковши» Большой и Малой Медведицы и Полярную звезду;
- называть несколько лекарственных растений и определять, какие части их используют для лечения;
- называть дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления (таяние снега, ледоход, половодье, первые грозы);
- находить созвездия Кассиопея и Лев на звездном небе;
- знать правила охраны природы осенью;
- защищать и охранять природу;
- сопоставлять старинные и современные названия зимних месяцев, соотносить их внутренний смысл с природными особенностями зимних месяцев и событиями в жизни людей;
- описывать красоту зимней природы и произведений искусства, посвящённых этой теме;
- обобщить и систематизировать наблюдения над зимними природными явлениями, знать дату зимнего солнцестояния (22 декабря) и день зимнего солнцеворота (25 декабря);
- находить на звёздном небе зимой «ковши» Большой и Малой Медведиц и Полярную звезду;
- распознавать деревья и кустарники по плодам, шишкам, силуэтам и другим признакам;
- используя атлас-определитель, определять растения, зимующие под снегом;
- знать особенности народных обычаев рождественского праздника в странах Запада и России;
- знать несколько лекарственных растений и определять, какие части их используют для лечения;
- рассматривать образ жизни и питания зимующих птиц, зверей, не впадающих в спячку;
- следить за взаимосвязями между растениями и животными в зимнем лесу;
- знать о видах зимнего труда в старину, о современных зимних работах в городе и селе, об особенностях ухода зимой за растениями и животными;
- соблюдать правила охраны природы в зимнем парке, сквере, лесу, уметь соблюдать чистоту во время прогулки, знать о некоторых представителях Красной книги России;
- находить признаки весенних явлений природы в старинных названиях весенних месяцев.
- понимать причины потепления весной;
- называть дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления;
- определять положение весной созвездий Большая и Малая Медведица, уметь находить созвездия Кассиопея и Лев на звёздном небе, определять с помощью атласа-определителя другие созвездия и их главные звёзды;
- называть культурные растения весенних цветников, находить их в атласе-определителе, различать реальные свойства растений и отражение их в культуре разных народов;
- рассказывать о весенних изменениях в жизни насекомых, определять взаимосвязи в мире насекомых, понимать полезность некоторых насекомых для человека;
- рассказывать о весенних изменениях в жизни птиц и зверей, определять последовательность возвращения перелётных птиц из тёплых краёв, формулировать правила экологической этики;

- отслеживать взаимосвязи между растениями и животными в весеннем лесу, приводить примеры невидимых нитей в весеннем лесу;
- различать особенности весеннего труда у женщин и мужчин в старину и соотносить их с видами работы в настоящее время, проводить наблюдения за состоянием природы и сопоставлять их с народными приметами;
- характеризовать весенние праздники в культуре народов России, в том числе своего края, уметь определять нравственный смысл легенд и песен о берёзе в культуре народов России;
- называть правила охраны природы весной, формулировать правила экологической этики, рассказывать о некоторых представителях Красной книги, о причинах сокращения их численности;
- находить признаки летних явлений природы и особенностей жизни людей летом в старинных названиях летних месяцев.

Ученик получит возможность научиться:

- кратко характеризовать содержание общегражданских праздников современного российского календаря, представленных в учебнике;
- соблюдать правила здорового образа жизни в осенний, зимний, весенний и летний период;
- характеризовать зимние праздники и традиции проводов зимы в культуре народов своего края;
- выполнять правила здорового образа жизни в осенний период;
- извлекать из текста и иллюстраций учебника информацию о связях в природе;
- выбирать тему проекта из предложенных или придумывать свою; продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе;
- знать несколько зимних народных примет на погоду, уметь объяснять смысл народных сказок, их нравственное значение для современной жизни;
- знать правила ориентирования по Полярной звезде;
- уметь приготовить подарок старшим родственникам на местный праздник февраля;
- понимать социально-нравственное значение зимних посиделок для жизни молодежи разного возраста;
- выполнять правила здорового образа жизни в зимний период; Объяснить товарищу правила 2—3 народных игр, подходящих для зимы;
- контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдая правила, предусмотренные игрой;
- формулировать и выполнять правила здорового образа жизни весной, знать и уметь объяснять с помощью схемы правила 2-3 народных игр, подходящих для весны;
- характеризовать погодные явления весенних и летних месяцев по картинам художников, объяснять смысл старинных летних присловий и обычаев;
- соотносить летние праздники с видами работы в настоящее время в городе и селе;
- определять нравственный смысл календарных праздников в культуре народов России и мира;
- показать уровень усвоения материала по пройденным разделам, находить и анализировать свои ошибки

3 класс

Ученик научится:

- характеризовать методы исследования (наблюдение, опыт, определение природных объектов, измерение, моделирование);
- работать с планом местности и его видами, с масштабом;
- ориентироваться относительно сторон света;
- показывать на глобусе и карте материки и океаны, узнавать материки и части света по силуэтам;
- перечислять отличительные особенности политической карты мира по сравнению с физической картой;
- перечислять правила ответственного туризма;
- перечислять правила пользования личным и общественным транспортом;
- определять номера телефонов для вызова «скорой помощи», милиции, пожарной части;
- приводить примеры веществ, узнавать вещества по описанию, устно описывать знакомые вещества;
- характеризовать строение Солнечной системы и названия планет;
- характеризовать свойства воздуха, понимать природу его движения в атмосфере;

- показывать на карте водные объекты;
- характеризовать свойства воды и круговорот воды в природе;
- характеризовать свойства полезных ископаемых и определять их значение для человека;
- характеризовать состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы, находить в атласе-определителе животных, живущих в почве;
- приводить примеры растений каждой группы: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, лиственные и цветковые растения;
- перечислять группы животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные и пресмыкающиеся животные и их виды, условия, необходимые для их жизни, способы размножения животных разных групп, роль животных в жизни человека;
- различать группы животных по особенностям питания (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепям питания, способам защиты животных;
- характеризовать природные сообщества на примере леса;
- характеризовать природное сообщество луга как пример единства живого и неживого;
- характеризовать водоём как единство живой и неживой природы, как природное сообщество, природное сообщество водорослей, береговых растений, червей, моллюсков, ракообразных, земноводных, насекомых, птиц и зверей;
- определять взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах;
- определять терминологию родства в применении к членам своей семьи;
- определять значение своего имени;
- характеризовать функции систем внутренних органов человека и каждого из органов;
- характеризовать основные правила гигиены;
- характеризовать функции органов чувств как источников информации об окружающем мире;
- оказывать себе и другим людям первую помощь;
- толковать смысл эмблемы Всемирного наследия;
- узнавать на фотографии строения ансамбля Большого Кремлёвского дворца;
- определять местонахождение озера Байкал, показывать его на карте России;
- определять местоположение Египта, Греции, Иерусалима, Китая на одном из материков, показывать на карте названные город и страны, так же как и их столицы;
- характеризовать природные особенности и культурные достопримечательности перечисленных зарубежных города и стран, узнавать их на фотографиях;
- составлять список Всемирных духовных сокровищ как общечеловеческих ценностей, свободно разделяемых людьми разных национальностей и конфессий.

Ученик получит возможность научиться:

- *определять тип справочной и научно-познавательной литературы;*
- *различать способы изучения окружающего мира;*
- *знать важнейшие особенности расположения сведений в изданиях справочного характера;*
- *различать способы изучения окружающего мира;*
- *соотносить информацию с уже имеющимися знаниями, наблюдать, делать выводы.*
- *использовать полученные знания в нестандартной обстановке, видеть красоту природы, изображать ее.*
- *воспринимать дом как частицу мира, ценить общие дела, традиции своего города.*
- *узнавать важнейшие особенности расположения сведений в изданиях справочного характера;*
- *перечислять правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми;*
- *Рассматривать список объектов Всемирного наследия и не ограничивается приведенными в учебнике, искать дополнительную информацию о достопримечательностях мира.*
- *определять роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов, красного угла в старинном доме (с учетом разных культурных традиций);*
- *перечислять традиции гостеприимства и стремиться соблюдать их в соответствующих ситуациях;*
- *перечислять народные правила и традиции здорового образа жизни, народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье;*

- определять потребности развития своего внутреннего мира и составлять приблизительную смету расходов на эти потребности;

4 класс

Выпускник научится:

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края, растения и животных, характерных для леса, луга, пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края;
- проводить наблюдения природных тел и явлений;
- приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги;
- соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;
- приводить примеры народов России;
- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа;
- применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации;
- владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.

Выпускник получит возможность научиться:

- в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; определять возможные причины отрицательных изменений в природе; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения;
- приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории.

6. Содержание учебного предмета

2 класс (68 часов)

Вселенная, время и календарь (15ч)

Мы союз народов России. Россия на глобусе и карте. Первое представление о Российской Федерации. Народы Российской Федерации, их обычаи, характерные особенности быта. Традиционные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории этическая норма. Государственный язык России как средство культурного взаимодействия ей народов. Мы – жители Вселенной. Вселенная. Небесные, или космические тела. Звёзды и планеты. Наша планета – Земля. Солнце – ближайшая звезда. Луна – спутник Земли. Наш космический корабль. Стороны горизонта. Компас. Глобус – модель Земли. Океаны и материки на Земле. Изображение нашей страны на глобусе. Время. Настоящее, прошлое, будущее. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Часы – прибор измерения времени. Старинные и современные часы. Разнообразие современных часов. Сутки и неделя. Сутки и неделя как единицы измерения времени. Причины смены дня и ночи: научное и мифопоэтическое объяснение. Дни недели и их последовательность. Месяц и год. Месяц и год как единицы измерения времени. Изменения облика Луны, его научное и мифопоэтическое объяснение причин смены времён года. Явления природы. Сезонные явления. Времена года. Четыре времени года (сезона). Научное и мифопоэтическое объяснение причин смены времён года. Явление природы Экскурсия «Живая и неживая природа». Наблюдение за живой и неживой природой, запись наблюдений в дневник. Погода. Составляющие погоды: температура воздуха, облачность, осадки, ветер. Термометр – прибор для измерения температуры. Явления погоды. Наблюдения за погодой. Прогноз погоды и его значение в жизни людей. Научные и народные способы прогнозирования погоды. Календарь – хранитель времени, страж памяти. Календарь как явление культуры. Наблюдение за небесными телами – основа измерения времени и создания календаря. Современные и старинные названия месяцев и дней недели. Праздники для всех. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками и соседями по планете. Народные обычаи ближайшего по времени к уроку праздника одного из календарей (по выбору) народа своего края. Современные российский гражданский календарь, его праздники как способ дружеского объединения всех граждан России вне зависимости от местожительства, особенностей этнической культуры и вероисповедания: Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День победы, День России, День защиты

детей, День Государственного флага, День знаний, Международный день учителя, День народного единства, День Конституции. Народный календарь. Народный календарь – сокровищница опыта общения народа с природой и сотрудничества с ней. Разнообразие календарей. Их связь с особенностями образа жизни. Устройство старинных и современных календарей. Условность даты начала года в разных календарях. Экологический календарь. Что такое экология. Экологический календарь – проявление культуры. Высокоразвитого общества, осознавшего уникальность природы Земли. Даты экологического календаря. Повторение изученного по разделу «Вселенная, время, календарь».

Осень (18 ч)

Осенние месяцы. Народные названия осенних месяцев. Осень в произведениях культуры. Старинные народные праздники народов России. Обряды и обычаи поры осеннего равноденствия народов России, в том числе народов своего края. Старинные рукотворные игрушки. Приуроченные к праздникам осеннего времени. Осень в неживой природе. Осенние явления в неживой природе. День осеннего равноденствия. Особенности ранней и поздней осени. Старинные детские игры осенью. Экскурсия «Осенние изменения в природе». Выявление сезонных изменений в природе, записывать в дневник наблюдений Народные праздники в день осеннего равноденствия. Народные праздники как выражение благодарности природе за всё. Что даёт людям. Праздник земледельцев. Праздники охотников и оленеводов. Связь народных праздников с сезонными явлениями в природе. Звёздное небо осенью. Красота и таинственность звёздного неба. Созвездия Большая Медведица и Лебедь, их изображение на старинных и современных звёздных картах. Легендарная история Большой Медведицы. Трава у нашего дома. Травянистые растения осенью. Наиболее распространённые травы: полынь, крапива, птичья гречишка, подорожник и др., их особенности, значение для человека. Старинная женская работа. Работа со льном в жизни народов России. Последовательность трудовых операций. Обычай взаимной помощи в осенних работах – культурная норма трудовой жизни разных народов. Заочная экскурсия в музей льна и бересты в городе Костроме. Деревья и кустарники осенью. Осенние явления в жизни деревьев и кустарников (изменение окраски листьев, листопад). Красота осенней природы. Чудесные цветники осенью. Растения цветников, клумб, цветущих осенью. Поверья и легенды о цветах. Неповторимая красота осенних цветников. Грибы. Грибы – особая группа живых существ. Разнообразие грибов. Строение грибов. Роль грибов в жизни леса. Грибы съедобные и несъедобные. Шестиногие и восьминогие. Насекомые и пауки, осенние изменения в их жизни. Разнообразие насекомых. Отличие пауков от насекомых. Превращения насекомых. Необходимость бережного отношения к насекомым и паукам. Птичьи секреты. Перелётные и зимующие птицы. Осенние явления в жизни птиц. Странички народного календаря, связанных с птицами. Как разные животные готовятся к зиме. Осенние изменения в жизни зверей и других животных (лягушек, жаб, ящериц, змей). Разнообразие приспособлений животных их к сезонным изменениям в природе. Невидимые нити в осеннем лесу. Невидимые нити – связи в окружающем мире. Примеры связей между растениями и животными в осеннем лесу. Значение этих связей в жизни природы. Осенний труд. Многообразие осенних работ в городах и сёлах в старину и в настоящее время. Посильная помощь детей взрослым в некоторых видах осенних работ своего края. Будь здоров! Правила здорового образа жизни в осенний период. Особенности здорового образа жизни в культуре народа своего края. Осенние игры народов России, в том числе своего края. Школа здоровья. Охрана природы осенью. Правила поведения в природе, направленные на сбережение растений, насекомых. Птиц, грибов. Осенние посадки деревьев и кустарников. Изготовление кормушек и подкормка птиц. По страницам Красной книги России. Повторение изученного по разделу «Осень».

Зима (15 ч)

Зимние месяцы. Народные названия зимних месяцев (в том числе в языках народов своего края). Зима в произведениях культуры. Зимние приметы и присловья. Народные приметы зимой и прогнозирование погоды на лето. Зима – время науки и сказок. Сказки народов России и мира – школа мудрости и добра. Зима в неживой природе. Зимние явления в неживой природе. День зимнего солнцестояния. День зимнего солнцеворота. Красота зимней природы. Виды зимнего отдыха детей, их связь с зимними изменениями в неживой природе. Экскурсия «Зимние изменения в природе». Наблюдение за строением снежного пласта, за жизнью деревьев, а также растений под снегом, за зимующими птицами. Звёздное небо зимой. Изменение расположения ковша созвездия Большая Медведица по сравнению с осенью. Созвездие Малая Медведица. Полярная звезда. Созвездие Орион и его легендарная история Сириус – самая яркая звезда на небе. Зима в мире растений. Зимние изменения в жизни деревьев, кустарников, травянистых растений. Особенности распознавания

растений зимой. Зимние праздники. Зимние праздники в России и других странах – рождество, Новый год, связанные с ними традиции (украшение хвойных деревьев и др.) Старинные и современные обряды и обычаи зимнего календарного цикла. В том числе народов своего края. Растения в домашней аптечке. Лекарственные растения. Их использование для лечения людей в прошлом и в настоящее время. Правила сбора и хранения лекарственных растений. Целебные свойства различных растений и их частей. Зимняя жизнь птиц и зверей. Разнообразие зимующих птиц, их приспособленность к трудным зимним условиям. Особенности жизни зверей зимой. Помощь зимующим животным со стороны человека. Невидимые нити зимой. Примеры связей между растениями и животными в зимнем лесу. Значение этих связей в жизни природы. В феврале зима с весной встречаются впервой. Зимние праздники народов своего края. Новый год по восточному календарю. Проводы зимы. Первая встреча весны. Зимний труд. Виды зимнего труда в старину. Современные домашние зимние работы. Зимний труд в городе и селе: уборка снега на улицах и во дворах, снегозадержание на полях, труд в зернохранилищах и овощехранилищах, уход за домашними животными, комнатными растениями и т.д. Будь здоров! Правила здорового образа жизни в зимний период. Особенности здорового образа жизни в культуре народа своего края. Зимние игры народов России, в том числе своего края. Школа здоровья. Охрана природы зимой. Культура поведения в природе зимой. Эмоционально-эстетическое восприятие красоты зимней природы. По страницам Красной книги России. Повторение изученного по разделу «Зима».

Весна и лето (17ч).

Весенние месяцы. Старинные и современные названия весенних месяцев (в том числе в языках народов своего края). Образ весны в культуре народов России. весенний новый год в пору весеннего равноденствия. Весенние праздники по старинным календарям народов своего края. Весна в неживой природе. Весенние явления в неживой природе. День весеннего равноденствия. Старинные детские игры весной, их связь с весенними изменениями в неживой природе. Экскурсия «Весенние изменения в природе». Понимание причины потепления весной; проведение наблюдения за погодой. Весна – утро года. Народные традиции встречи весны. Образ птицы – любимое украшение весенних праздников у многих народов. Весенний новый год в культуре народов России. Звёздное небо весной. Изменения расположения созвездий Большая Медведица и Малая Медведица. По сравнению зимой. Созвездия Кассиопея и Лев, их изображение на старинных и современных звёздных картах. Весеннее пробуждение растений. Какие растения называют раннецветущими. Разнообразие раннецветущих травянистых растений: условия, необходимые для их цветения. Весеннее пробуждение деревьев и кустарников. Бережное отношение к раннецветущим растениям. Чудесные цветники весной. Растения цветников, клумб, цветущих весной. Мифы и легенды о цветах. Неповторимая красота весенних цветников. Весна в мире насекомых. Взаимосвязи в мире насекомых. Роль насекомых в жизни человека. Необходимость бережного отношения к насекомым. Весна в мире птиц и зверей. Весенние изменения в жизни птиц и зверей, их зависимость от других сезонных явлений в природе. Необходимость особенно бережного отношения к птицам и зверям в весеннее время. Невидимые нити в весеннем лесу. Примеры связей между растениями и животными в весеннем лесу. Значение этих связей в жизни природы. Весенний труд. Работы людей весной в старину и в настоящее время (весенняя вспашка и сев яровых, посадка культурных растений в саду и огороде, уход за домашними животными, ткачество и беление холстов и т.д.) Старинные весенние праздники. «Праздников праздник – Пасха. Проводы весны. Образ берёзы в культуре разных народов. Будь здоров! Правила здорового образа жизни в весенний период. Особенности здорового образа жизни в культуре народа своего края. Весенние игры народов России, в том числе своего края. Школа здоровья. Охрана природы весной. Правила охраны природы весной. Устройство искусственных гнездований для птиц. По страницам Красной книги России. Лето красное. Народные названия летних месяцев. Летние приметы и присловья. День летнего солнцестояния. День летнего солнцеворота. Щедрость лета в произведениях поэтов и художников. Летние праздники и труд Труд людей летом. Народные летние праздники. Летний новый год в календаре северных народов России. Традиции летних праздников в культуре народов своего края. Повторение изученного по разделу «Весна и лето».

Повторение за год (3 ч).

3 класс (68 часов)

Радость познания (11 часов)

Свет знания. Познание окружающего мира и ответственность человека. Древнегреческая легенда о Дедале и Икаре как воплощение идеи о беспредельности человеческого стремления к познанию мира. Особенности познания: непрерывность, бесконечность, способность изменять личность

человека, обогащать его духовные силы. Измерительные приборы и инструменты, увеличительные приборы, лабораторное оборудование.

Как изучают окружающий мир. Способы познания мира: наблюдение, опыт, измерение, моделирование, определение природных объектов. Измерительные приборы и инструменты, увеличительные приборы, лабораторное оборудование.

Книга – источник знаний. Источники информации об окружающем мире. Разные типы словарей, справочников, путеводителей. Расположение сведений в изданиях справочного характера (в алфавитном порядке, в тематических разделах, в предметных и именных указателях и др.).

Экскурсия в музей. Важнейшие особенности различных учреждений научно-просветительского характера. Сведения о них в путеводителях, Интернете. Посещение научно-просветительских учреждений как способ познания природы и культуры.

О чём рассказала карта. План- источник информации об окружающем мире. План местности. Условные знаки плана. Масштаб. Планы для пешеходов и автомобилистов, туристические планы. Планета на листе бумаги. Карта как источник информации об окружающем мире.

Карта мира. Приемы чтения карты. Материки и части света.

Страны и народы на политической карте мира. Отличительные особенности политической карты мира. Информация о странах и народах мира и особенностях их культуры.

Путешествуя, познаём мир. Путешествие как способ познания окружающего мира и самого себя. Подготовка к путешествию. Роль источников информации в подготовке к путешествию (справочная литература, беседы с опытными людьми, карты, схемы, планы городов, сел и др.) Правила ответственного туризма. Уважительное отношение к местным обычаям и традициям.

Транспорт. Старинные и современные средства передвижения. Виды транспорта (сухопутный, водный, воздушный, космический). Личный и общественный транспорт. Правила пользования личным и общественным транспортом. Использование общественного транспорта в просветительских целях.

Средства информации и связи. Средства связи как способы обмена информацией. Старинные и современные способы обмена информацией между людьми. Виды средств связи: почта, телефон, телеграф. Номера телефонов для вызова «скорой помощи», милиции, пожарной части. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет – как способы познания мира

Мир как дом (24 ч)

Мир природы в народном творчестве. Мир природы как единство. Способы отражения древней мысли человечества о единстве мира в разных видах народного творчества (в народных песенках и сказках, построенных по типу цепочки, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта и традиционной одежды).

Из чего состоит всё. Твердые тела, жидкости и газы. Вещества. Вода – растворитель.

Мир небесных тел. Солнце, его значение для жизни на Земле. Любовь и уважение к Солнцу в народной традиции. Особенности Солнца как небесного тела. Звезды и планеты.

Невидимое сокровище. Воздух – смесь газов. Значение воздуха для растений, животных, человека. Свойства воздуха. Охрана воздуха.

Самое главное вещество. Вода, ее состояния. Распространение воды в природе, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека.

Свойства воды. Круговорот воды в природе.

Природные стихии в народном творчестве. Способы изображения природных стихий (огонь, вода, воздух) в разных видах народного творчества: в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде.

Кладовые Земли. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края.

Чудо под ногами. Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана почвы.

Мир растений. Разнообразие растений. Группы и виды растений. Особенности дыхания и питания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Плодородная земля и растения в народном творчестве. Способы изображения плодородной земли и растений в разных видах народного творчества, в том числе своего края: в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде.

Мир животных. Разнообразие животных. Группы и виды животных. Размножение и развитие животных разных групп. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Животные в народном творчестве. Способы изображения животных в разных видах народного творчества (в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде).

Невидимые нити в живой природе. Особенности питания разных животных (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные). Цепи питания. Приспособленность животных к добыванию пищи и защите от врагов.

Лес – волшебный дворец. Лес – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные, грибы, бактерии). Природное сообщество леса: взаимосвязи в лесном сообществе (растения – пища и укрытие для животных, животные – распространители плодов и семян растений). Круговорот веществ в лесу. Влияние человека на лесное сообщество.

Луг – царство цветов и насекомых. Луг – единство живой и неживой природы. Природное сообщество луга, его отличия от сообщества леса; взаимосвязи в луговом сообществе. Круговорот веществ на лугу. Влияние человека на луговое сообщество.

Водоем – дом из воды. Водоем – единство живой и неживой природы. Природное сообщество водоема, его отличия от сообществ леса и луга; взаимосвязи в водном сообществе. Круговорот в сообществе водоема. Влияние человека на водное сообщество.

Как сохранить богатства природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, почвы, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки; их роль в охране природы. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность за сохранность природы.

Охрана природы в культуре народов России и мира. Отношение к природным богатствам в культурной традиции народов России и мира. Пословицы разных народов, отражающие оценку природы и место в ней человека. Народный трудовой опыт разумного хозяйствования в старину и сейчас, в том числе в культуре народов своего края. Современные способы экологически чистого образа жизни, не нарушающего порядок в природе. Методы использования возобновляемых источников энергии солнца, воды, ветра

Дом как мир (23 ч)

Родной дом – уголок Отчизны. Значение слова «мир». Правила совместной жизни в общем доме (в том числе в современном многоквартирном доме), в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми. Роль в жизни человеческих сообществ общих целей, дел и праздников, взаимной поддержки и доброжелательности по отношению друг к другу.

Свой дом – свой простор. Трехчастная структура дома как образа Вселенной.

Тепло родного дома. Роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов в старинном доме; их аналоги в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия в местных языках.

В красном углу сесть – великая честь. Эстетическое оформление красного угла как центра духовной жизни традиционной семьи в будни и праздники. Побываем в гостях. Особое значение порога, центрального столба, почетного места, наличие женской и мужской половины в доме – характерные черты традиционного жилища разных народов России и мира. Различия в устройстве жилища, обусловленные природно-климатическим и культурным своеобразием жизни людей. Традиции гостеприимства, принятые в старину и в настоящее время.

На свет появился – с людьми породнился. Семья – самое близкое окружение человека. Традиционные термины родства и свойства. Духовное родство через общее вероисповедание.

Родословное древо. Способы составления родословного древа. Семейные династии; профессии членов семьи (рода). Семейные традиции трудолюбия и мастерства.

Муж и жена – одна душа. Значимость супружеского союза мужчины и женщины. Отражение ценности брака в народных сказках, пословицах, в старинных и современных свадебных обрядах и обычаях. Кукольный спектакль, воспроизводящий элементы свадебного обряда, старинного или современного. Идеальные качества мужа и жены, которые помогают укреплению супружества.

Святость отцовства и материнства. Представления о родительской любви, самоотверженности, жертвенности, отраженные в народных сказках, пословицах, в старинных и современных обрядах и обычаях, связанных с рождением ребенка и его пестованием во младенчестве, с наречением имени.

Моё имя – моя честь. Значение личного имени как нравственного образца для самосовершенствования его носителя. Пословицы, народные сказки, авторские произведения о добрых, умелых, умных, смелых, заботливых девочках и мальчиках. Добрые дети – дому венец. Традиции воспитания девочки и мальчика, определяющие их дальнейшую судьбу как женщины и мужчины, матери и отца, отраженные в народных сказках, пословицах, в старинной и современной культуре воспитания детей и подростков, в том числе в культуре народов своего края.

Детские игры – школа здоровья. Народная игровая культура (в том числе своего края): различные типы игр и игрушек (старинных и современных), направленных на физическое, психическое, эстетическое, социально-нравственное, интеллектуальное развитие детей.

Строение тела человека. Общее представление о строении тела человека. Внешнее и внутреннее строение. Органы и системы органов. Опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная системы, их роль в жизнедеятельности организма.

Как работает наш организм. Общее представление о жизнедеятельности организма. Роль скелета и мышц в организме. Работа пищеварительной, дыхательной, кровеносной систем. Измерение частоты пульса.

Что такое гигиена. Гигиена – наука о сохранении и укреплении здоровья. Гигиена систем органов. Выработка правильной осанки. Уход за зубами. Правила здорового питания. Наши органы чувств. Общее представление о строении и работе органов чувств. Гигиена органов чувств.

Школа первой помощи. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Измерение температуры тела человека. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах, обмороживании, перегревании.

Здоровью цены нет. Правила здорового образа жизни, отраженные в пословицах и народных традициях (в том числе традициях народов своего края). Триединая формула здоровья: здоровье телесное, здоровье психическое (душевное), здоровье духовно-нравственное. Бережное отношение к инвалидам – людям с ограниченными возможностями здоровья.

Дом невелик, а стоять не велит. Народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье по традициям народов своего края.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Из истории денег. Денежные единицы разных стран. Монеты и банкноты Российской Федерации разного достоинства.

Мудрость старости. Образ достойной, уважаемой старости, представленный в народных сказках, пословицах, в произведениях живописи, в том числе в культурном наследии своего края.

Путешествие к А. С. Пушкину. История рода А.С. Пушкина как пример исследования семейного родословия. Творческое наследие поэта и духовная преемственность поколений на основе духовного родства, на близости интересов, на продолжение доброго дела

В поисках Всемирного наследия (10ч)

Всемирное наследие. Понятие «Всемирное наследие». Эмблема Всемирного наследия. Идея сохранения достопримечательностей природы и культуры разных стран как непреходящих ценностей для всего человечества. История создания Списка Всемирного наследия.

Московский Кремль. Ансамблю Московского Кремля как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение Московского Кремля как образца воинской крепости, центра государственной власти, духовной святыни России.

Озеро Байкал. Озеро Байкал как объект Всемирного наследия. Озеро Байкал на карте России. Уникальные особенности природы и экологические проблемы озера. Байкал как уникальный природный объект не только России, но и мира.

Путешествие в Египет. Природные и культурные достопримечательности Египта, его столица. Египет и Кипр на карте мира. Египетские пирамиды как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение страны и ее культурного наследия для всего мира.

Путешествие в Грецию. Природные и культурные достопримечательности Греции, ее столица. Греция и Афины на карте Европы. Афинский Акрополь как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение страны и ее культурного наследия для всего мира.

Путешествие в Иерусалим. Ландшафтные и культурные достопримечательности Иерусалима. Израиль и Иерусалим на карте мира. Старый город как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение Иерусалима и его культурного наследия для всего мира, для людей, исповедующих одну из великих мировых религий – иудаизм, христианство, ислам.

Путешествие в Китай. Природные и культурные достопримечательности Китая, его столица. Великая Китайская стена как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение Китая и ее культурного наследия для всего мира.

Всемирные духовные сокровища. Выдающиеся люди разных эпох, народов, стран, воплотившие в себе лучшие человеческие качества. Общеизвестные нравственные идеалы в пословицах разных народов России и мира о человеческих достоинствах и в текстах Священных книг. Всемирные духовные сокровища – невидимые глазу ценности, которые осуществились в объектах Всемирного культурного наследия, воплотились в жизненном поведении, подвигах, свершениях людей, ставших духовно-нравственным образцом для современников и потомков

4 класс (68 часов)

Мы - граждане единого Отечества (13 ч)

Общество – это мы. Необходимость объединения людей в сообщества. Различные типы сообществ и общественных групп. Общие цели и интересы — основа объединения людей в сообщества. Распределение обязанностей и разделение труда в сообществах наших предков и в современных обществах. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности российского общества. Значения понятий «гражданин», «гражданское общество», «соотечественник».

Российский народ как сообщество граждан, связанных единими целями и интересами. Факторы, объединяющие граждан России между собой: память о прошлом, созидательный труд в настоящем и надежды на будущее. Государственный язык и символика России (герб, флаг, гимн).

Конституция РФ как документ, раскрывающий вопросы государственного устройства страны, свободы, прав и обязанностей её граждан. Статьи Конституции РФ и нравственные правила, выработанные в отечественной и мировой культуре.

Права ребёнка, гарантированные Федеральным законом. Происхождение закона от положений Конституции РФ и важнейших документов ООН. Права ребёнка и нравственное отношение к детям, выработанное в культуре народов России. Важность Десятого принципа Декларации прав ребёнка ООН. Специальная лексика Федерального закона о правах ребёнка, Всеобщей Декларации прав человека и Декларации прав ребёнка ООН.

Особенности государственного устройства РФ как независимой демократической республики и Конституция страны. Президент Российской Федерации — глава государства. Три ветви государственной власти.

Российский союз равных. Особенности субъектов РФ в зависимости от принадлежности к той или иной группе. Устройство региональных органов государственной власти. Республики РФ как субъекты Российской Федерации. Субъекты РФ на карте России.

Устройство государственной границы в настоящее время и в старину. Цель обустройства государственной границы. Практическая работа с контурными картами.

Ближайшие соседи России в мире. Путешествия в Беларусь и Монголию. Добрососедство разных стран на Земле как культурная ценность. Творческое сотрудничество как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Практическая работа с контурными картами.

Сокровища России и их хранители. Родные языки и творчество народов России как источник сведений о прошлом и носитель нравственных норм и идеалов. Жизнь и деятельность создателя национальной письменности как хранителя культурного наследия своего народа и всей России.

Творческий союз. Диалог культур народов России как способ взаимного духовного и культурного обогащения. Роль русского языка и культуры в творчестве выдающихся деятелей культуры народов России, в сложении общенациональных российских нравственных норм и идеалов. Жизнь и творчество выдающихся деятелей культуры народов России (в том числе своего края) как создателей общего культурного наследия нашего Отечества.

Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Мы граждане единого государства»

По родным просторам (22 ч)

Карта – наш экскурсовод. Физическая карта России. Россия — самая большая по территории страна мира. Общее представление о природе России (с опорой на физическую карту). Формы земной поверхности: равнины, горы, низменности, возвышенности, холмы, балки, овраги.

Карта - наш экскурсовод. Особенности поверхности России (краткая характеристика на основе наблюдений).

В поисках полезных ископаемых. Полезные ископаемые России, их роль в хозяйстве страны, условные обозначения на карте. Нефть и природный газ - важнейшие подземные богатства России. Бережное отношение к полезным ископаемым.

Реки России их значение в жизни людей, обозначение на карте. Части реки. Разнообразие рек России. Крупнейшие и наиболее известные реки нашей страны.

Озёра России, их значение в жизни людей, обозначение на карте. Разнообразие озёр России. Крупнейшие и наиболее известные озёра нашей страны.

Моря, омывающие берега России, их принадлежность к трём океанам, роль в жизни людей. Сравнительная характеристика Белого и Чёрного морей. Практическая работа с контурными картами.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны, порядок их смены в направлении с севера на юг. Карта природных зон России. Причины смены природных зон. Представление о высотной поясности.

Зона арктических пустынь. Природные условия, растительный и животный мир арктических пустынь. Экологические связи в зоне арктических пустынь. Научные исследования на островах Северного Ледовитого океана.

Зона тундры. Природные условия, растительный и животный мир тундры. Экологические связи в тундровом сообществе. Оленеводство — основное занятие северных народов. Лесотундра как переходная зона между тундрой и лесами.

Лесные зоны России: зона тайги, зона смешанных и широколиственных лесов. Природные условия, растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесных сообществах.

Лесостепь как переходная зона между лесами и степями. Зона степей. Природные условия, растительный и животный мир степей. Экологические связи в степном сообществе. Сельскохозяйственная деятельность людей в зоне степей и её экологические последствия.

Полупустыня как переходная зона между степями и пустынями. Зона пустынь. Природные условия, растительный и животный мир пустынь. Экологические связи в пустынном сообществе.

Черноморское побережье Кавказа. Субтропическая зона. Природные условия, растительный и животный мир Черноморского побережья Кавказа, экологические связи в природе этих мест. Город-курорт Сочи - главная здравница страны.

Мы — дети родной земли. Особенности хозяйственной жизни народов России. Зависимость её от особенностей природных зон обитания. Ландшафт, растительный и животный мир родного края в загадках, пословицах, сказках, преданиях, местных названиях.

В содружестве с природой. Особенности кочевого и оседлого образа жизни некоторых народов Сибири, различия бытового уклада, основных занятий и обычаев в соответствии с характерными чертами природных зон их традиционного обитания.

Как сберечь природу России. Экологические проблемы и охрана природы в разных природных зонах России.

Растения и животные из Красной книги России, обитающие в различных природных зонах, и меры по их охране. Проект «Красная книга Курганской области».

Заповедники и национальные парки России, расположенные в различных природных зонах, их вклад в охрану природы страны.

Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «По родным просторам»

Путешествие по Реке времени (25 ч)

В путь по реке времени. Героико-эпические песни, предания, сказания, легенды как форма устной памяти о прошлом до изобретения письменности. Особенности устной памяти о далёком прошлом: соединение реальной основы с поэтическим вымыслом, отражающим народную оценку события или исторической эпохи. Два значения понятия истории: как науки, исследующей события, происшедшие в мире человеческих сообществ, и как последовательности и причинно-следственной взаимосвязи этих событий во времени. Традиции счёта исторического времени и схематичное представление хронологии (схема «Река времени», лента времени). Роль и место Геродота и летописца Нестора в мировой и отечественной исторической науке.

Путешествуем с археологами. Роль археологии в изучении прошлого. Особенности работы археологов. Олень — золотые рога: археологические находки из скифских курганов и в Сибири. Российские учёные-археологи, их вклад в мировую и отечественную историческую науку.

По страницам летописи. «Повесть временных лет» — древнерусская летопись. Многообразие славянских и неславянских племён, обитавших на Восточно-европейской равнине. Связь названий славянских племён с особенностями мест обитания и именами предполагаемых родоначальников.

Истоки Руси. Древние торговые пути, их значение в объединении разных племён в единое Древнерусское государство. Роль городов в создании и распространении единой древнерусской культуры. Берестяные грамоты в археологических раскопках Великого Новгорода как доказательство

грамотности населения Древней Руси.

Мудрый выбор. Важнейшие деяния княгини Ольги, князей Владимира Святого и Ярослава Мудрого, их роль в развитии древнерусской культуры и государственности. Последствия для истории и культуры России выбора князя Владимира, крестившего Древнюю Русь: вхождение страны в ряд христианских государств мира, принятие славянской письменности, утверждение духовно-нравственных ориентиров христианства. Выбор как проявление духовно-нравственных позиций, ведущих к важным последствиям и в жизни человека, и в истории человеческого общества. День памяти князя Владимира Святого как государственный праздник России.

Владимирио – Суздальская Русь. Роль князей Владимира Святого, Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха, Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского в расширении границ Древнерусского государства на северо-восток, в становлении и развитии Владимиро-Суздальской Руси.

Москва – преемница Владимира. Эпоха княжеских междоусобиц и монголо-татарское нашествие на Древнюю Русь. Военная угроза стране со стороны Запада. Древнерусские князья Александр Невский, Даниил Московский и их потомки в борьбе за независимость и объединение разрозненных княжеств вокруг Москвы. Идея единства в композиции иконы Андрея Рублёва, написанной по благословиению Сергия Радонежского, и объединение войск русских княжеств на Куликовом поле.

Начало Московского царства. Эпоха укрепления и расширения Московского княжества во время правления князя Ивана III. Деятельность Ивана Грозного — первого царя Московской Руси.

Подвижники Руси и землепроходцы. Деяния соотечественников в XVI—XVII вв. самых разных направлений деятельного творчества людей: летописание, книгопечатание, открытие новых земель, строительство новых городов, забота о благоустройстве материальной и духовной жизни человека.

На пути к единству. События Смутного времени в жизни страны. Борьба за независимость и единство Отечества. Князь Дмитрий Пожарский и гражданин Козьма Минин как выдающиеся носители базовых национальных ценностей. Поволжские города, объединившиеся для второго народного ополчения под руководством князя Дмитрия Пожарского и гражданина Кузьмы Минина.

Начало Российской империи. Преобразования в жизни страны во времена первых царей династии Романовых и в эпоху Петра I. Создание отечественных армии и флота, промышленности, науки и образования. Санкт-Петербург — новая столица обновлённой России.

«Жизнь – Отечеству», честь – никому!» Деятельность великих соотечественников в послепетровское время. Преобразования в жизни страны в послепетровскую эпоху. Вклад М.В. Ломоносова, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова в развитие науки, образования, промышленности, в укрепление авторитета России в мире. Память о великих соотечественниках в России и за рубежом. Понятия «честь учёного, воина, гражданина», «достоинство Отечества», «общее благо» как культурная ценность.

Отечественная война 1812 г. и народная историческая память. Ход войны, её народный характер. М.И. Кутузов как национальный полководец, истинный сын Отечества. Сохранение памяти об Отечественной войне 1812 г. в России и за рубежом. Деятельность военно-исторических клубов современной России как факт живой исторической памяти народа.

Великий путь. Российская империя в XIX в. Развитие промышленности и торговли. Строительство первых железных дорог в России. Транссибирская магистраль — крупнейшая железная дорога в мире. Достижения России, представленные на Всемирной выставке в Париже 1900 г. Наши соотечественники в созидательной работе российской промышленности XIX в.

Золотой век театра и музыки. Развитие театрального и музыкального искусства России в XIX — начале XX в. Создание Санкт-Петербургской и Московской консерваторий. Российские достижения, признанные во всём мире: вокальная школа басов Ф.И. Шаляпина, Дягилевские сезоны в Париже начала XX в.

Рассвет изобразительного искусства и литературы России в XIX — начале XX в. Их значение в общественном осмыслении важнейших социальных и духовно-нравственных проблем российской жизни. Всемирное значение. Важнейшие хранилища мирового и отечественного изобразительного искусства в Санкт-Петербурге и Москве.

В поисках справедливости. События в истории России начала XX в.: участие страны в Первой мировой войне, Октябрьская революция 1917 г., Гражданская война, образование СССР.

Век бед и век побед. Раскол в российском обществе начала XX в. как результат этих событий. СССР в период до начала Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.: промышленное строительство, развитие науки и техники, коллективизация, ликвидация безграмотности и создание системы образования, создание письменности для более чем сорока народов; успехи СССР на

Всемирной выставке в Париже 1937 г.

«Вставай, страна огромная!» Основные этапы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.: внезапное нападение гитлеровской армии на СССР 22 июня 1941 г.; отступление советских войск; блокада Ленинграда, оборона Москвы как перелом в ходе войны, Сталинградская битва, Курская битва, мощное наступление советских войск на запад — освобождение Украины, северо-запада РФ, снятие блокады Ленинграда, освобождение Белоруссии и стран Восточной и Западной Европы, взятие Берлина и капитуляция агрессора. Героизм представителей всех народов Советского Союза в борьбе за свободу Отечества.

Трудовой фронт России. Эвакуация промышленных предприятий на восток страны, перестройка промышленности на военный лад, тяжёлый крестьянский труд. Сохранение культурного наследия в годы войны. Героизм людей, в основном женщин, подростков, стариков, трудившихся для победы в борьбе за свободу Отечества.

«Нет в России семьи такой...» Семейная память — основа исторической памяти народа. Документы (письма, фотографии и др.) и реликвии Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг., хранящиеся в семьях, как живые свидетельства индивидуальной человеческой судьбы и истории народа. Проект «Моя семья в истории России»

После великой войны. Восстановление разрушенного войной народного хозяйства в первые пять лет после Великой Отечественной войны. Масштаб разрушений и жертв военного времени (Петродворец, Днепрогэс, Сталинград и др.).

Достижения СССР в науке и технике, промышленности и образовании, искусстве и спорте в 1950—1970-х гг. Эффективность созидательной деятельности наших соотечественников в первые послевоенные годы. Важное значение духовного подъёма, способствовавшего успехам народа-победителя. Наши соотечественники, прославившие страну своими успехами.

Обобщение по разделу «Путешествие по реке времени». Проверочная работа по разделу.

Мы строим будущее России (8 ч)

Современная Россия. Особенности периода перестройки, образования Российской Федерации в 1991 г. и жизни страны в первом десятилетии XXI в. Преобразования в экономической, политической, социальной жизни страны за этот период.

Здоровье России. Продовольственная безопасность страны — важнейшая задача современности. Положительный опыт Белгородской области в развитии современного сельского хозяйства. Виды сельскохозяйственной деятельности, которые благотворно влияют на благополучие природы и здоровье людей.

Умная сила России. Сотрудничество науки и промышленности, развитие городского хозяйства и гражданских инициатив в стране — важнейшая задача нашего времени. Социальная ответственность граждан — залог благополучия России.

Светлая душа России. Выдающиеся явления в современной культурной жизни России, их значение для нашей страны и для других стран мира. Творческая работа современных народных мастеров, деятелей искусства, сотрудников музеев, библиотек, театров и др., в том числе в своём крае. Связь между эстетическим совершенством народного и профессионального искусства и лучшими человеческими качествами. Сохранение традиционного наследия и складывание новых позитивных традиций в современной культурной жизни России как верный путь к достижению взаимопонимания и дружеского единства людей во всём мире.

Начни с себя! Положительный опыт развития творческих способностей и лучших человеческих качеств сверстников, отличившихся в разных видах деятельности. Связь между личностным совершенствованием и успешным строительством будущего России, между достижением достойных целей ради собственного блага и процветанием России.

Обобщение по разделу «Мы строим будущее России». Проверочная работа.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

2 класс

№	Примерные темы, входящие в раздел	Число часов отводимых на данный	Характеристика основных видов деятельности учащихся
----------	--	--	--

1.	Вселенная, время и календарь	14 часов	<p>Называть, находить и показывать на карте Россию, субъект РФ, в котором находится город (село), и школа.</p> <p>Определять по рисунку и моделям форму Солнца, Земли, Луны. Анализировать схему в учебнике и рассказывать по ней о движении земли и Луны в космическом пространстве.</p> <p>Находить на глобусе океаны и материки, определять их названия и число; находить на глобусе нашу страну.</p> <p>Располагать единицы измерения времени в порядке их увеличения (уменьшения).</p> <p>Устанавливать связь между названием естественного спутника Земли и единицей измерения времени – месяц.</p> <p>Перечислять времена года в правильной последовательности.</p> <p>Соотносить народные приметы, связанные с погодой.</p>
2.	Осень	18 часов	<p>Составлять на основе народной загадки схему круглого года с чередованием сезонов.</p> <p>По своим наблюдениям рассказывать о погоде летом и осенью.</p> <p>Сравнивать состояние лиственных и хвойных растений осенью.</p> <p>Сравнивать грибы по внешнему виду, с помощью схемы в учебнике узнавать и рассказывать о строении гриба.</p> <p>По рисунку учебника рассказывать о разнообразии насекомых.</p> <p>Выяснять какие птицы относятся к перелетным, а какие – к зимующим.</p> <p>Выявлять приспособительное значение спячки, линьки, запасания корма и других явлений в жизни животных.</p> <p>Формулировать правила здорового образа жизни осенью.</p>
3.	Зима	16 часов	<p>Сопоставлять старинные и современные названия зимних месяцев, соотносить их внутренний смысл с природными особенностями зимних месяцев и с событиями в жизни людей, растений, животных.</p> <p>Извлекать из текста учебника информацию о приспособленности птиц и животных к условиям зимы.</p> <p>Извлекать из учебника информацию о связях в природе.</p> <p>Характеризовать зимние праздники и традиции проводов зимы в культуре народов своего края.</p> <p>Формулировать правила здорового образа жизни зимой.</p>
4.	Весна и лето	18 часов	<p>Сравнивать старинные и современные названия весенних месяцев, соотносить их внутренний смысл с природными особенностями весенних месяцев и с событиями в жизни людей.</p> <p>Рассказывать о признаках весны в городе и за городом.</p> <p>Определять зависимость весенних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу.</p> <p>Рассказывать о весенних изменениях в жизни растений и животных.</p> <p>Обнаруживать взаимосвязи в мире насекомых.</p> <p>Извлекать из учебника информацию о некоторых представителях Красной книги России, о причинах сокращения их численности.</p>
5.	Повторение за год	2 часа	
	Итого:	68 часов	

3 класс

№	Примерные темы, входящие в радел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся
---	--	--	---

1.	Радость познания	11 часов	<p>Определять сферы познания: природа и культура.</p> <p>Выявлять особенности познания (беспрерывность, бесконечность, способность изменять личность человека и др).</p> <p>Характеризовать способы изучения окружающего мира.</p> <p>Сравнить план и карту, глобус и карту мира.</p> <p>Сопоставлять изображения на глобусе и карте мира, читать карту по условным обозначениям на ней, показывать на глобусе и карте материки и океаны, различать на карте разные формы земной поверхности.</p> <p>Систематизировать транспорт по видам.</p> <p>Различать средства связи, используемые в личной и общественной жизни, средства связи и средства массовой информации.</p>
2.	Мир как дом	24 часа	<p>Различать природные объекты и созданные человеком предметы, объекты живой и неживой природы, твёрдые тела, жидкости и газы.</p> <p>Характеризовать их отличительные свойства, группировать природные объекты по их отличительным признакам.</p> <p>Характеризовать Солнце как ближайшую к нам звезду, отличия звёзд и планет.</p> <p>Различать по внешнему виду минералы и горные породы.</p> <p>Различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные, листовые растения, приводить примеры растений каждой группы.</p> <p>Различать животных разных групп по их признакам и месту обитания; описывать внешний вид изучаемых животных.</p> <p>Характеризовать природные сообщества, как пример единства живого и неживого, круговорот веществ в экосистеме, описывать роль насекомых в размножении растений.</p>
3.	Дом как мир	23 часов	<p>Объяснять значения слова «мир» на русском языке и находить их аналоги в языках народов своего края.</p> <p>Сопоставить между собой особенности старинного и современного почётного места во внутреннем устройстве дома; выявлять общее и различное в их назначении в семейной жизни и в духовно-нравственном смысле для каждого человека в семье.</p> <p>Рассказывать о внешнем и внутреннем строении тела человека.</p> <p>Давать определения органа и системы органов.</p> <p>Рассказывать о работе внутренних органов и систем органов.</p>
4.	В поисках всемирного наследия	10 часов	<p>Объяснять смысл эмблемы Всемирного наследия; различать объекты природного и культурного Всемирного наследия.</p> <p>Иметь представление о местонахождении озера Байкал, показывать его на карте России;</p> <p>Показывать на карте местоположения Египта, Греции и Афин, Иерусалима в Израиле, Китая.</p> <p>Обобщать полученные знания о многих достойных людях: своих земляках, соотечественниках, представителей других стран, которые воплотили в себе лучшие человеческие качества.</p>
	Итого:	68 часов	

4 класс

№	Примерные темы, входящие в раздел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся
---	---	--	---

1.	Мы граждане единого Отечества	- 13 часов	Различать права и обязанности гражданина России; приводить конкретные примеры свобод, гарантируемых гражданам России её Конституцией. Устанавливать связь особенностей государственного устройства России объяснять в чём состоит роль Президента. По карте определять с какими государствами граничит Россия на суше и на море; показывать на карте государственную границу России. Презентовать рассказ о жизни и творчестве выдающихся деятелей культуры народов своего края.
2.	По родным просторам	22 часа	Находить на физической карте России равнины и горы. Учиться показывать равнины и горы на карте. Характеризовать крупнейшие равнины и горы России. Изучать полезные ископаемые разных регионов России, рассказывать о них. Соотносить условные знаки и фотографии образцов полезных ископаемых. Показывать на карте природные зоны России. Сравнивать природу разных природных зон.
3.	Путешествие по Реке времени	25 часов	Показывать на исторической карте места обитания разных племен; объяснять значение названий славянских племён Составлять схему родственных отношений древнерусских князей. Обосновывать роль Кутузова как народного полководца. Характеризовать войну с Наполеоном как отечественную войну. Приводить примеры сохранения памяти об Отечественной войне 1812 г. за рубежом. Характеризовать развитие театрального и музыкального искусства России в XIX в. Характеризовать подвиги советских людей в тылу во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Характеризовать созидательную деятельность страны в 50— 70-е гг.
4.	Мы строим будущее России	8 часов	Характеризовать особенности жизни страны во второй половине 80—90-х гг. XX в. и в первое десятилетие XXI в.. Обсуждать значение понятия «социальная ответственность»; устанавливать зависимость успехов в промышленном производстве от результатов внедрения научных разработок.
	Итого:	68 часов	

8. Контроль уровня достижения планируемых результатов программы.

- Плешаков, А. А. Окружающий мир. 2-4 класс: рабочая тетрадь: в 2 ч. / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. – М.: Просвещение, 2012
- Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info>.

9. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебники

- Плешаков, А. А. Окружающий мир. 2-4 класс: учебник: в 2 ч. / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая, 2012.
- Плешаков, А. А. Окружающий мир. 2-4 класс: рабочая тетрадь: в 2 ч. / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. – М.: Просвещение, 2012.

Пособия для учащихся

- А.А.Плешаков. Атлас-определитель «От земли до неба». М., «Просвещение», 2011 год.
- А.А.Плешаков. Книга для учащихся нач.кл. «Зеленые страницы».М.,«Просвещение»,2009 г.
- Детская справочная литература о природе, социуме, труде людей и т. п.

Методические пособия

• Васильева Н. Ю. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 2 класс: пособие для учителей. М.: ВАКО, 2013.

• Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс

• Новицкая М. Ю., Белянкова Н. М., Саркисян Ю. В. Окружающий мир. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс

• Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Электронное приложение. 1-4 класс (1 CD)

• Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.

Экранно – звуковые пособия

Аудиозаписи

2 класс

- а\з Гимн России

ИКТ презентации

2 класс

- ИКТ презентация «Мы — союз народов России»
- ИКТ презентация «Стороны горизонта»
- ИКТ презентация «Движение Луны вокруг Земли»
- ИКТ презентация «Красные дни календаря»
- ИКТ презентация «Экологический календарь»
- ИКТ презентация «Осень в неживой природе»
- ИКТ презентация «Звездное небо осенью»
- ИКТ презентация «Растения осенью»
- ИКТ презентация «Деревья и кустарники осенью»
- ИКТ презентация «Чудесные цветники осенью»
- ИКТ презентация «Строение гриба»
- ИКТ презентация «Шестиногие и восьминогие»
- ИКТ презентация «Невидимые нити в осеннем лесу»
- ИКТ презентация «Правила здорового образа жизни в осенний период»
- ИКТ презентация «Охрана природы осенью»
- ИКТ презентация «Зима в неживой природе»
- ИКТ презентация «Звездное небо зимой»
- ИКТ презентация «Зима в мире растений»
- ИКТ презентация «Лекарственные растения»
- ИКТ презентация «Зимняя жизнь птиц и зверей»
- ИКТ презентация «Невидимые нити в зимнем лесу»
- ИКТ презентация «Зимние праздники»
- ИКТ презентация «Правила здорового и безопасного образа жизни в зимний период»
- ИКТ презентация «Охрана природы зимой»
- ИКТ презентация «Весна в неживой природе»
- ИКТ презентация «Звездное небо весной»
- ИКТ презентация «Весеннее пробуждение растений.»
- ИКТ презентация «Чудесные цветники весной»
- ИКТ презентация «Весна в мире насекомых»
- ИКТ презентация «Весна в мире птиц и зверей»
- ИКТ презентация «Невидимые нити в весеннем лесу»
- ИКТ презентация «Правила здорового и безопасного образа жизни в весенний период»
- ИКТ презентация «Охрана природы весной»

3 класс

- ИКТ презентация «Свет знания»
- ИКТ презентация что такое карта»
- ИКТ презентация «страны и народы»
- ИКТ презентация «Виды транспорта

- ИКТ презентация «Средства информации и связи»
- ИКТ презентация «Мир природы в народном творчестве»
- ИКТ презентация «Что такое воздух»
- ИКТ презентация «Состав воды»
- ИКТ презентация «Группы и виды растений»
- ИКТ презентация «Природные стихии в народном творчестве»
- ИКТ презентация «Плодородная земля и растения в народном творчестве»
- ИКТ презентация «Образы животных в народном творчестве»
- ИКТ презентация «Невидимые нити в живой природе»
- ИКТ презентация «Природные сообщества в творчестве земляков»
- ИКТ презентация «Охрана природы»
- ИКТ презентация «Родной дом – уголок Отчизны»
- ИКТ презентация «Свой дом – свой простор»
- ИКТ презентация «Тепло родного дома»
- ИКТ презентация «Побываем в гостях»
- ИКТ презентация «Родословное древо»
- ИКТ презентация «Муж и жена – родная душа»
- ИКТ презентация «Представления о родительской любви, отраженные в народном творчестве»
- ИКТ презентация «Традиции воспитания детей, отраженные в народном творчестве и культуре»
- ИКТ презентация «Школа здоровья»
- ИКТ презентация «Как работает наш организм»
- ИКТ презентация «Что такое гигиена?»
- ИКТ презентация «Органы чувств»
- ИКТ презентация «Правила здорового образа жизни, отраженные в народном творчестве»
- ИКТ презентация «Денежные единицы разных стран»
- ИКТ презентация «Образ старости, представленный в народном творчестве»
- ИКТ презентация «История рода А.С. Пушкина»
- ИКТ презентация «Эмблема всемирного наследия»
- ИКТ презентация «Достопримечательности Греции»
- ИКТ презентация «Достопримечательности Иерусалима»
- ИКТ презентация «Всемирные духовные сокровища - невидимые глазу ценности»

4 класс

- ИКТ презентация «Символы государства»
- ИКТ презентация «Конституция России – основной закон государства»
- ИКТ презентация «Права ребёнка»
- ИКТ презентация «Путешествие в Беларусь и Монголию»
- ИКТ презентация «Горы России»
- ИКТ презентация «Озёра России их значение»
- ИКТ презентация «Природные зоны России»
- ИКТ презентация «Красота Кавказа»
- ИКТ презентация «Красная книга России»
- ИКТ презентация «По страницам летописи»
- ИКТ презентация «Правители Древней Руси»
- ИКТ презентация «Русь во времена Ивана III»
- ИКТ презентация «Великие для науки»
- ИКТ презентация «Ход и результат Октябрьской революции»
- ИКТ презентация «Достижения СССР в 1950-1970гг.»
- ИКТ презентация Игра «Брейн-ринг»

DVD фильм

2 класс

- DVD фильм «Строение Солнечной системы»
- DVD фильм «История часов»

- DVD фильм «Почему происходит смена времён года?»
- DVD отрывок из мульт-ма «Фиксики» «Термометр»
- DVD видео «История календаря»
- DVD фильм «Времена года. Осень»
- DVD фильм «Созвездие Большой медведицы»
- DVD фильм «Музей льна и бересты в Костроме»
- DVD видео «Царство грибов»
- DVD отрывок из мульт-ма «Фиксики» «Пчела»
- DVD видео «Как звери готовятся к зиме»
- DVD фильм «Времена года. Зима»
- DVD видео «Природные явления зимы»
- DVD фильм «Сириус – самая яркая звезда на небе»
- DVD фильм «Времена года. Весна»
- DVD фильм «Времена года. Лето»

3 класс

- DVD видео «Как изучают окружающий мир»
- DVD видео «Книга – источник знаний»
- DVD «Видео –экскурсия по музею»
- DVD отрывок из мультфильма «Лунтик. Карты»
- DVD видео «География для детей. Материки»
- DVD мультфильм «Смешарики. Туризм»
- DVD видео «Три состояния вещества»
- DVD видео «Небесные тела»
- DVD видео «Зачем нужен воздух?»
- DVD отрывок из мультфильма «Фиксики. Вода»
- DVD мультфильм «Путешествие капельки»
- DVD мультфильм «Откуда взялись полезные ископаемые»
- DVD видео «Образование почвы и её состав»
- DVD мультфильм «Путешествие дождевого червячка»
- DVD видео «Какие бывают животные»
- DVD видео «Что такое лес»
- DVD видео «Луг»
- DVD видео «Водоёмы»
- DVD мультфильм «Фикси-советы. Берегите природу»
- DVD отрывок из видео «Природа Зауралья»
- DVD видео «Русская изба. Красный угол»
- DVD видео «Семья – это целый мир»
- DVD отрывок из мультфильма «Лунтик. Имя»
- DVD видео «Анатомия для детей. Строение тела человека»
- DVD мультфильм «Лунтик. Руки мыть»
- DVD видео «азбука безопасности»
- DVD видео «Стихи А.С. Пушкина для детей»
- DVD видео «История Московского кремля»
- DVD мультфильм «Смешарики. Бакал»
- DVD отрывок из мультфильма «Древний Египет»
- DVD видео «Детям о Китае. Почемучка»

4 класс

- DVD фильм «Природа России»
- DVD фильм «Реки России»
- DVD фильм «Красота моря»
- DVD учебное видео «Зона арктических пустынь»
- DVD учебное видео «Зона тундры»
- DVD учебное видео «Леса России»

- DVD учебное видео «Степи России»
- DVD «Пустыни и полупустыни России»
- DVD учебный фильм «Заповедники России»
- DVD учебное видео «Реформы Петра I»
- DVD учебный фильм «Отечественная война 1812 года»
- DVD учебный фильм «Великая отечественная война»

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
2 - 4 класс
по программе «Перспектива»
на 2022– 2025 уч. год**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 2-4 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» ФГОС; авторской программы Шпикаловой Т. Я. Изобразительное искусство. УМК «Перспектива».

Рабочая программа включает разделы:

- 1 Пояснительную записку.
- 2 Общая характеристика учебного предмета.
- 3 Место учебного предмета в учебном плане.
- 4 Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.
- 5 Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные.
- 6 Содержание учебного предмета.
- 7 Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
- 8 Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение образовательного процесса.
- 9 Календарно-тематическое планирование (приложение).

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Цели обучения:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах обучения:**

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

3. Место курса в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 102 ч: по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно- нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
- Уважительное отношение к произведениям декоративно-прикладного искусства, к русским обычаям.
- Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

- Эмоциональное восприятие произведений народного искусства, выполненные из текстильных материалов, красоту ансамбля русского народного костюма.
- Уважительное отношение к старине, выражать любовь к Древней Руси и России.
- Ориентирование на эмоционально-ценностное отношение к празднику Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.
- Понимание значения бережного отношения к природе, духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Восприятие художественных образов, представленных в произведениях искусства.
- Освоение основ изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности.
- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме о красоте памятников древнерусской культуры.
- Эмоционально реагировать на цвет и форму предметов.
- Использование знаково-символических средств информации для создания схем решения учебной задачи.

Регулятивные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности.
- Адекватное оценивание результатов своего труда.
- Умение контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы.
- Планирование алгоритма действий по выполнению творческой практической работы.
- Осуществление пошагового контроля своих действий, ориентируясь на объяснение учителя.
- Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, осуществлять пошаговый контроль своих действий.

Коммуникативные:

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Умение обсуждать коллективные результаты художественной творческой деятельности.
- Проявление способности высказывать суждения о художественных особенностях произведений.
- Построение понятного монологического высказывания, обмениваться мнениями в паре.

- Умение выразительно пользоваться языком изобразительного искусства, оформлять свою мысль в устной и живописной форме.
- Совместное рассуждение и умение находить ответы на вопросы, формулировать их.

Предметные результаты

2 КЛАСС

Восприятие искусства и виды

Ученик научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство.

Ученик научится:

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Ученик научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;

- *изображать старинные русские города по памяти или представлению;*
- *создавать узоры народов мира;*
- *подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;*
- *совмещать работу на плоскости и в объеме.*

3 КЛАСС

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Ученик научится:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку;
- проявлять интерес к художественным традициям своего народа, овладевать художественным вкусом.
- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- овладевать художественным (эстетическим) вкусом.
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, искусство в театре, дома, на улице;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе;*
- *познакомятся с геральдическими символами на примере городов Золотого кольца России;*
- *подбирать цветочную гамму, передавать радость в своих рисунках;*
- *сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Ученик научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- рисовать натюрморт с передачей светотеневых эффектов, выявлением объема предметов.
- передавать в самостоятельных творческих работах образы зимних растений графическими средствами;
- создавать эскиз украшения из бисера с использованием колорита и элементов орнамента традиционной зимней одежды;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;

- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать разнообразные фактуры;

Ученик получит возможность научиться:

- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;
- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков;
- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
- передавать в живописи объем круглых предметов;
- передавать образ человека в разных культурах;
- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Ученик научится:

- понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- отличать игрушки по технике художественной обработке дерева: резная, точеная, топорно-щепная, выполнять зарисовку игрушек разными материалами;
- расширять представление о технике аппликации;
- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- овладевать декоративно-живописными, графическими и композиционными навыками в создании сказочного образа древнего города;
- работать с новым жанром (батальным) изобразительного искусства;
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций;
- узнать о роли изобразительного искусства в кино, роли художника;
- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
- передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;
- передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;
- самостоятельно изготовить бересту;
- передавать главную мысль в рисунке или живописи.

4 КЛАСС

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Выпускник научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунки, живопись, скульптура,

художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);

- выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд;
- делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;

- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками;
- фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Выпускник получит возможность научиться:

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
- изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.
- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

6. Содержание учебного предмета

2 класс (34 часа)

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.(11ч)

Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета.

Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч)

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.

Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Силуэт. Ритм. Цвет.

В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)

Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Природные формы. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знаковый характер.

Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч)

Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч)

Пейзажи родной природы. Композиция. Роль контраста в композиции. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Форма. Силуэт. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Практическое овладение основами цветоведения.

В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Цвет. Линия. Ритм.

Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета

Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч)

Жанр натюрморта, пейзаж. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии (1 ч)

Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение предметов, деревьев, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Симметрия. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Силуэт. Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль

контраста в композиции. Использование различных художественных материалов и средств для создания красивых, удобных, выразительных предметов

быта. Искусство вокруг нас сегодня.

В гостях у чародейки-зимы (12 ч)

В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч)

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий). Основные составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Композиция. Цвет. Пейзажи родной природы.

Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Знакомство с некоторыми наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Искусство вокруг нас.

Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Композиция. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

Храмы Древней Руси. Архитектура: объём, пропорция, симметрия, ритм(1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет (1 ч)

Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Смешение цветов. Эмоциональное воздействие цвета.

Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Цвет. Линия.

Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта. Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)

«А сама-то величава, выступает будто нава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Портрет. Композиция. Цвет. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Пейзажи родной природы. Композиция. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения. Эмоциональные возможности цвета.

Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия (1 ч)

Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации (1 ч)

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Роль рисунка в искусстве. Основная и вспомогательная. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий,

предметов, выраженные средствами рисунка. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Композиции. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетики: отношение к природе, человеку и обществу. Образ защитника Отечества. Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Объём в пространстве и объём на плоскости. Выразительность объёмных композиций. Роль рисунка: основная и вспомогательная. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит (1 ч)

Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

3 класс (34 часа)

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)

«Чужие цветы краснее, а свои милее». Натюрморт. Цвет и свет. (1 ч)

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.

В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч)

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.

Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём (1 ч)

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.

Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет (1 ч)

Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства (1 ч)

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)

Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции (1 ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета (1 ч)

Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги (1 ч)

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма (1 ч)

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры (1 ч)

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация (1 ч)

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр (1 ч)

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)

Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица (1 ч)

Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.

Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет (1 ч)

Образы человека и природы в живописи.

Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет (2 ч)

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)

Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит (1 ч)

Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Цветы России на павловских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства (1 ч)

Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)

Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм (1 ч)

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет (1 ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.

Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (2 ч)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

4 класс (34 часа)

Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы

Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч)

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (1 ч)

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (1 ч)

Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (1 ч)

Образ современника. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет(1 ч)

Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)

Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1 ч)

Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (1 ч)

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (1 ч)

Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (1 ч)

Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч)

Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,

Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)

Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (1 ч)

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч)

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (2 ч)

Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1 ч)

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (1 ч)

Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (3 ч)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

2 класс

№	Примерные темы, входящие в раздел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	11 часов	Различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн); Узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека; Использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет; Осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

2	В гостях у чародейки-зимы	12 часов	<p>Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;</p> <p>Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;</p> <p>Выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;</p> <p>Использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;</p> <p>Видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;</p> <p>Использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;</p> <p>Осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.</p>
3	Весна – красна! Что ты нам принесла	11 часов	<p>Различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</p> <p>Воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;</p> <p>Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;</p> <p>Создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.</p> <p>Видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;</p> <p>Осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.</p>
	Итого:	34 часа	

3 класс

№	Примерные темы, входящие в раздел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Осень «Как прекрасен этот мир, посмотри»	11 часов	<p>Расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;</p> <p>Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;</p> <p>Различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;</p> <p>Расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;</p> <p>Изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;</p> <p>Понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;</p> <p>Пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;</p> <p>Использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;</p> <p>Применять простые способы оптического смешения цветов;</p>

2	Зима «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10 часов	Различать основные виды и жанры пластических искусств; Использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции; Использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета; Использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне; Применять простые способы оптического смешения цветов; Воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей; Изображать узоры и орнаменты других народностей.
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5 часов	Расширять свои представления о русских и зарубежных художниках; Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности; Различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка; Понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи; Различать контрасты в рисунке; Изображать узоры и орнаменты других народностей.
4	Лето. – красна! Что ты нам принесла	8 часов	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности; Различать основные виды и жанры пластических искусств; Различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка; Различать контрасты в рисунке; Воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей; Изображать узоры и орнаменты других народностей.
Итого:		34 часа	

4 класс

№	Примерные темы, входящие в раздел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Восхитись вечно живым миром красоты	11 часов	Воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; Воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста; Работать в смешанной технике на разных видах бумаги; Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство); Понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости; Составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; Фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;

2	Любуйся ритмом в жизни природы и человека	14 часов	<p>Воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры;</p> <p>Воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;</p> <p>Работать в смешанной технике на разных видах бумаги;</p> <p>Приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;</p> <p>Использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;</p> <p>Изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве.</p>
3	Восхитись созидательными силами природы и человек	9 часов	<p>Составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета;</p> <p>Изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;</p> <p>Узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;</p> <p>Выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;</p> <p>Создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;</p> <p>Узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.</p>
	Итого:	34 часа	

8. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебники

- Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Величкина Г.А. Изобразительное искусство. Учебник.2класс
- Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Величкина Г.А. Изобразительное искусство. Учебник.3класс
- Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Величкина Г.А. Изобразительное искусство. Учебник.4класс
- Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь 1 класс
- Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь 2 класс
- Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь 3 класс
- Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь 4 класс

Методические пособия

- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 2–4 классы: пособие для учителей Т. Я. Шпикалова [и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М. : Просвещение, 2011.
- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс: методическое пособие. Пособие для учителей Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2011.
- Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая программа по учебнику Т. Я. Пикаловой, Л. В. Ершовой / авт.-сост. О. В. Павлова, И. Г. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 68 с.
- Шпикалова Т.Я., Ершова Л. В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 2-4 классы

• Изобразительное искусство. Технологические карты для 4 класса – издательства «Просвещение»

Экранно – звуковые пособия

Аудиозаписи

2 класс

- а\з песня «Весна поёт»

ИКТ презентации

2 класс

- ИКТ презентация «Мой отдых летом»
- ИКТ презентация «Осенние пейзажи»
- ИКТ презентация «Праздничные головные уборы»
- ИКТ презентация «Народный орнамент»
- ИКТ презентация «Натюрморт»
- ИКТ презентация «Комнатные цветы в искусстве»
- ИКТ презентация «День урожая»
- ИКТ презентация «Народная вышивка»
- ИКТ презентация «Красный цвет и его значение»
- ИКТ презентация «Искусство графики»
- ИКТ презентация «Искусство гжели»
- ИКТ презентация «Зимний пейзаж гжельской росписью»
- ИКТ презентация «Новый год в картинках»
- ИКТ презентация «Зимний пейзаж»
- ИКТ презентация «Зимний пейзаж с фигурой человека в движении»
- ИКТ презентация «Муравленый изразец»
- ИКТ презентация «Русская изразцовая печь»
- ИКТ презентация «Русское поле. Удаль богатырская»
- ИКТ презентация «Масленица в искусстве»
- ИКТ презентация «Быт Древней Руси»
- ИКТ презентация «Палехская роспись»
- ИКТ презентация «Весна в изобразительном искусстве»
- ИКТ презентация «Весна разноцветная»
- ИКТ презентация «Полховский Майдан»
- ИКТ презентация «Узоры для пряничной доски»
- ИКТ презентация «Братья наши меньшие»
- ИКТ презентация «Орнаменты Франции и Древнего Египта»

3 класс

- ИКТ презентация «Цветочная роспись подноса»
- ИКТ презентация «Славный урожай» Композиционная схема рисунка
- ИКТ презентация «Рисуем воздушного змея»
- ИКТ презентация «Лоскутная мозаика»
- ИКТ презентация «Декор избы»
- ИКТ презентация «Терем для сказочных героев»
- ИКТ презентация «Как нарисовать снегиря»
- ИКТ презентация «Старинные и современные предметы быта»
- ИКТ презентация «Русская зима»
- ИКТ презентация «Украшения из бисера»
- ИКТ презентация «Карнавальные костюмы»
- ИКТ презентация «Чудо-маски»
- ИКТ презентация «Театральный костюм»
- ИКТ презентация «Горд-крепость»
- ИКТ презентация «Воины земли русской»
- ИКТ презентация «Рисуем портрет»

- ИКТ презентация «Русская матрёшка»
- ИКТ презентация «Иллюстрируем сказку»
- ИКТ презентация «Водные просторы России»
- ИКТ презентация «Узоры павловского платка»
- ИКТ презентация «Рисуем салют»
- ИКТ презентация «Цветы сирени»
- ИКТ презентация «Сказочный образ-символ»

DVD фильмы

2 класс

- DVD мультфильм «Если видишь на картине»
- DVD «Филимоновская игрушка»
- DVD Видео «Русская вышивка»
- DVD Видео «Графика для начинающих»
- DVD Видео «Сказочная гжель»
- DVD Видео «Театральные маски»
- DVD Мультфильм «Малышарики про Новый год»
- DVD Видео «Древнерусское зодчество»
- DVD видео «Русский изразец»
- DVD видео «Русские богатыри»
- DVD «Праздник Масленицы»
- DVD «Женский народный праздничный костюм»
- DVD рыбок из мультфильма «Сказка о царе Салтане...»
- DVD видео «Весна пришла»
- DVD видео «Ярмарка»
- DVD мультфильм «Чуня»

3 класс

- DVD видео «Картина. Натюрморт»
- DVD видео «Жостовские подносы»
- DVD видео «Картина-пейзаж»
- DVD видео «Цветы гжели»
- DVD видео «Интерьер русской избы»
- DVD видео «Зимующие птицы»
- DVD мультфильм «Маскарад»
- DVD видео «Народный костюм»
- DVD мультфильм «Фиксики. Театр теней»
- DVD «Картина- портрет»
- DVD видео «Как праздновали масленицу: история, традиции»
- DVD видео «Павловский платок»
- DVD видео «Герб»

**Рабочая программа
по технологии
2 - 4 класс
по программе «Перспектива»
на 2022 – 2025 уч. год**

2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» 2-4 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; примерной программы по учебному предмету «Технология» ФГОС; Программы по технологии к учебному комплексу «Перспектива» Москва: Изд-во «Просвещение», 2011. (Раздел «Технология». Авт. Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова).

Рабочая программа включает разделы:

- 1 Пояснительную записку.
- 2 Общая характеристика учебного предмета.
- 3 Место учебного предмета в учебном плане.
- 4 Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.
- 5 Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные.
- 6 Содержание учебного предмета.
- 7 Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
- 8 Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение образовательного процесса.
- 9 Календарно-тематическое планирование (приложение).

2. Общая характеристика учебного предмета

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности. Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель курса «Технология» в начальных классах – воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Основные задачи курса:

- формирование представлений о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что всё необходимое для жизни, деятельности и отдыха человека создается трудом самого же человека – «один для всех и большинство работают для одного»;
- расширение и обогащение практического опыта детей, знание о производственной деятельности людей, о технике, технологии;

- воспитание уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- формирование способов познания окружающего через изучение конструкций предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов, выращивание растений;
- формирование практических умений в процессе обучения и воспитание привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;
- воспитание трудолюбия; выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности; формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, в группе, умения распределять трудовые задания между собой;
- развитие любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной, эмоциональной, двигательной (моторной), так и словесно-логической;
- развитие фантазии, воображения, творческого технического и художественного мышления, конструкторских способностей; развитие сенсорного опыта, координации движений, ловкости, глазомера, пространственных представлений.

Реализация поставленных задач осуществляется через содержание курса, которое включает:

- ознакомление младших школьников с различными материалами, их основными свойствами;
- овладение правилами и примерами действий ручными инструментами – изготовление разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость;
- овладение необходимыми политехническими знаниями, общетрудовыми умениями и навыками: анализ изделия, работы; планирование, организация и контроль трудовой деятельности;
- обучение умениям вести наблюдения за жизнью растений и животных, ставить опыты, принимать посильное участие в сельскохозяйственном труде, овладевая агробиологическими знаниями, познавая оптимальные условия жизни и развития живых организмов.

В основе методики преподавания курса лежат проблемно – поисковые, личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология опережающего, дифференцированного обучения, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения.

3. Место курса в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 102 ч: по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважать результаты труда других людей;
- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные

Личностные результаты

У ученика будет сформировано:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

Метапредметные результаты

Познавательные

Ученик научится:

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

Регулятивные

Ученик научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

Ученик получит возможность научиться:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

Коммуникативные

Ученик научится:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;

- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

Ученик получит возможность научиться:

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы

Предметные результаты

2 КЛАСС

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Ученик научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- с инструментами: челнок, пальцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

Ученик получит возможность научиться:

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России. Познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.

Ученик получит возможность:

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;

- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

Ученик получит возможность:

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

Ученик научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы; -выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;

- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

Ученик получит возможность:

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;

- набирать и оформлять небольшие по объему тексты;

- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

Проектная деятельность.

Ученик научится:

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;

- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;

- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

Ученик получит возможность:

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

3 КЛАСС

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Ученик научится:

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - создателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве;

- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, садовник, дворник, и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

Ученик получит возможность научиться:

- осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;-готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»
- выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
- осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайка, острогубцы, плоскогубцы;
- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
- При сборке изделий использовать приемы:
 - окантовки картоном;
 - крепления кнопками;
 - склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки);

- соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев;
- скручивание мягкой проволоки;
- соединения с помощью ниток, клея, скотча.
- знакомство с понятием «универсальность инструмента».

Ученик получит возможность:

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

Ученик получит возможность:

- сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия; соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

Ученик научится:

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

Ученик получает возможность:

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности сети Интернет по поиску информации

Направления проектной деятельности

Ученик научится:

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/ или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;

Ученик получит возможность:

- осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

4 КЛАСС

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование.

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

6. Содержание учебного предмета 2 класс (34 часа)

Знакомство с учебником. (1 ч)

Как работать с учебником. (1 час) Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.

Человек и земля (23ч)

Земледелие (1час) Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. *Понятие:* земледелие. *Профессии:* садовод, овощевод. *Практическая работа:* выращивание лука.

Посуда (4часа) Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. *Профессии:* гончар, мастер-корзинщик. *Понятия:* керамика, глазурь. *Изделие:* корзина с цветами. Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. *Изделие:* семейка грибов на поляне. *Практическая работа:* съедобные и несъедобные грибы. Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Профессии: пекарь, кондитер. *Понятие:* тестопластика. *Изделие:* игрушка из теста. *Проект «Праздничный стол».* Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, по составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

Народные промыслы (5ч) Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. *Техника:* папье-маше, грунтовка. *Понятие:* народно-прикладное искусство, орнамент. *Изделие:* Золотая

хохлама. Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. *Понятие: имитация, роспись, подмалёвок. Изделие: Городецкая роспись*. Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. *Изделие: Дымковская игрушка*. История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединения деталей из разных материалов при помощи клея. *Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: матрешка*. Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина. *Понятие: рельеф, пейзаж. Изделие: пейзаж «Деревня»*.

Домашние животные и птицы (3ч) Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону. Подвижное соединение деталей изделий при помощи иглы и ниток, скрепок. *Профессии: животновод, конюх, коневод. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Изделие: Лошадка. Практическая работа: Домашние животные*. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Прием нанесения разметки при помощи кальки. *Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия: Курочка из крупы, Цыпленок, Петушок (по выбору учителя). Проект «Деревенский двор»*. Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы. Изготовление объемных изделий на основе развертки. *Понятие: развертка*.

Новый год (1час) История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. *Изделия: Новогодняя маска, Елочная игрушка из яиц (по выбору учителя)*.

Строительство (1 час) Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. *Профессии: плотник. Понятия: венец, наличник, причелина. Изделие: Изба, Крепость (по выбору учителя)*.

В доме (4 часа) Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона. Работа с нитками и бумагой. *Понятие: циркуль. Изделие: Домовой. Практическая работа: Наш дом. Проект «Убранство избы»*. Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. *Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Изделие: русская печь*. Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. *Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: Коврик*. Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. *Изделие: стол и скамья*.

Народный костюм (4 часа) Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливается национальный костюм, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. *Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. Изделие: Русская красавица*. Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. *Изделие: Костюм для Ани и Вани (региона)*. Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по

шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. *Изделие: Кошелек.* Способ оформления изделия вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. *Понятия: пяльцы. Профессии: пряха, вышивальщица. Изделия: Тамбурные стежки, Салфетка.*

Человек и вода (3ч)

Рыболовство (3часа) Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное перемещение материалов и инструментов на рабочем месте. *Профессия: рыбовод. Понятия: рыболовство, изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка». Проект «Аквариум».* Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. *Понятие: аквариум. Изделие: Аквариум.* Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. *Понятие: русалка, сирена. Изделие: Русалка.*

Человек и воздух (3ч)

Птица счастья (1час) Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. *Понятия: оберег, оригами Изделие: птица счастья.*

Использование ветра (2часа) Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. *Понятие: мельница. Профессии: мельник. Изделие: ветряная мельница.* Флюгер и его назначение конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга. Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. *Понятие: фольга, флюгер. Изделие: флюгер.*

Человек и информация (3ч)

Книгопечатание (1час) История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. *Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. Изделие: книжка-ширма.*

Поиск информации в Интернете (2часа) Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации. *Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: Ищем информацию в Интернете.*

Заключительный урок (1ч)

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

3 класс (34 часа)

Знакомство с учебником 1 час

Как работать с учебником (1час)

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса.

Понятия: маршрутная карта, экскурсия, экскурсовод, городская инфраструктура.

Человек и земля 20 часов

Городские постройки (2часа)

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасности работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, развёртка.

Изделие: «Дом»

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы. Правила безопасности работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Изделие: «Телебашня»

Городской парк (5 часов)

Алгоритм построения деятельности в проекте, выполнение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой детали по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия.

Понятия: технологическая карта.

Изделие: «Качалка», «Качели».

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Изделие: Макет «Городской парк»

Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. История возникновения искусств оригами. Использование оригами. Различные техники оригами. Условные обозначения техники безопасности. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

Изделие: «Птицы»

Кафе (3 часа)

Знакомство с работой кафе профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы с помощью мерок. Работа с бумагой. Конструирование модели весов.

Понятия: порция, меню.

Изделие: «Весы».

Практическая работа: Тест «Кухонные принадлежности»

Особенности сервировки праздничного стола способы складывания салфеток изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Понятия: салфетница, сервировка.

Изделие: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»

Ателье (5 часов)

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения и ткани. Гобелен, технологический процесс его создания изготовление гобелена по образцу.

Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.

Изделие: «Гобелен».

Виды и модели одежды. Школьная и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды. Выкройка платья виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, рабочая, форменная одежда. Вышивание, монограмма, шов.

Практическая работа: «Коллекция тканей».

Изделие: «Строчка стебельчатых швов», «Строчка петельных швов», «Украшение платочка монограммой», аппликация из ткани.

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов, выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для девочки и мальчика с использованием одной технологии.

Понятия: карнавал, крахмал, кулилка.

Изделие: «Кавалер», «Дама»

Автомастерская (2 часа)

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, конструкция, объёмная фигура.

Изделие: Фургон «Мороженое»

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора, способы их соединения. Сборка изделия.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

Изделие: «Грузовик» «Автомобиль»

Магазин подарков (3 часа)

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине. Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление брелока из солёного теста.

Понятия: магазин, витрина, этикетка, брелок.

Изделие: «Брелок из солёного теста»

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования виды изделий из бисера. Материалы и инструменты для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Понятия: бисер, бисероплетение.

Изделие: браслетик «Цветочки»

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того для кого он предназначен. Учёт при выборе оформления его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.

Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Изделие: «Подарочная упаковка»

Человек и вода 5 часов

Мосты (1 час)

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой детали из картона. Новый вид соединения деталей – натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, арочный мост, несущая конструкция.

Изделие: модель «Мост»

Водный транспорт (2 часа)

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.

Понятия: верфь, баржа, контргайка.

Изделие: «Баржа», «Яхта».

Проект «Океанариум» (1 час)

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Работа с текстильным материалом. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.

Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Изделие: «Осьминоги и рыбки»

Фонтаны (1 час)

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Понятия: фонтан, декоративный водоём.

Изделие: «Фонтан»

Практическая работа «Человек и вода».

Человек и воздух 3 часа

Воздушный транспорт (3 часа)

Практическая работа (тест): «Условные обозначения техники оригами»

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессии лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Понятия: вертолёт, лопасть.

Изделие: «Вертолёт», «Муха».

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещения при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Конструкция воздушного змея. Разметка бумажной детали с помощью линейки.

Понятия: папье-маше.

Изделия: «Воздушный шар», «Воздушный змей»

Человек и информация 5 часов

Переплётная мастерская (1 час)

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг. Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книг и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ.

Понятия: переплёт.

Изделие: «Переплётные работы»

Кукольный театр (4 часа)

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника – декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проектная деятельность. Заполнение технологической карты. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону.

Понятия: театр, театр кукол, программка.

Изделие: «Сцена – ширма»

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Сохранение документа, форматирование документа и печать. Создание программки и афиши на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов.

Изделие: «Афиша»

Программа Microsoft Power Point. Создание презентации – рекламы спектакля.

Понятия: презентация, текстовый редактор.

Изделие: «Создание презентации»

4 класс (34 часа)

Как работать с учебником (1ч)

Как работать с учебником (1час)

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания работы. *Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приемы работы.*

Человек и земля (21ч)

Вагоностроительный завод (2часа) Знакомство с историей развития железных дорог в России, конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. *Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. Изделия: Ходовая часть, Кузов вагона, Пассажирский вагон.*

Полезные ископаемые (2часа) Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. *Понятия: полезные ископаемые, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. Изделие: буровая вышка.* Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (слоями). Коллективная работа: изготовление отдельных элементов учащимися. *Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Профессия: мастер по камню. Изделие: малахитовая шкатулка.*

Автомобильный завод (2часа) Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ» Имитация бригадной работы. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. *Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция. Изделие: КамАЗ, «Кузов грузовика».*

Монетный двор (2часа) Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Владеть новыми приемами – тиснение по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работать с металлизированной бумагой – фольгой. *Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение.*

Фаянсовый завод (2 часа) Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделия из фаянса. Совершенствование умения работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессионально деятельностью людей, работающих на фабриках по изготовлению фаянса. *Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. Профессии: скульптор, художник. Изделие: основа для вазы, ваза. Тест: Как создается фаянс.*

Швейная фабрика (2 часа) Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональная деятельность людей. Определение размера одежды с помощью сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильным материалом. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. *Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер. Изделие: Прихватка.* Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. *Понятие: мягкая игрушка. Изделие: Новогодняя игрушка, Птичка.*

Обувное производство (2 часа) Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви. Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги. Закрепление знаний о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. *Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. Изделие: Модель летней детской обуви.*

Деревообрабатывающее производство (2 часа) Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и в жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. *Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк. Изделие: Технический рисунок лесенки-опоры для растений, Лесенка-опора растений.*

Кондитерская фабрика (2 часа) Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессией людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. *Профессия: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, масло какао, конширование. Практическая работа: Тест «Кондитерские изделия». Изделие: пирожное «картошка», шоколадное печенье.*

Бытовая техника (2 часа) Знакомство со значением «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. *Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов». Изделие: Настольная лампа, Абажур, сборка настольной лампы.*

Тепличное хозяйство (1 час) Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетиках для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. *Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. Изделие: цветы для школьной клумбы.*

Человек и вода (3ч)

Водоканал (1час) Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. *Понятие: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. Изделие: фильтр для очистки воды.*

Порт (1час) Знакомство с работой порта и профессией людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление грузов. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. *Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. Практическая работа: Технический рисунок канатной лестницы.*

Узелковое плетение (1 час) Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». *Понятие: макrame. Изделие: Браслет.*

Человек и воздух (3ч)

Самолетостроение. Ракетостроение (3часа) Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкции самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. *Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. Изделие: Самолет. Ракета-носитель. Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Изделие: ракета-носитель. Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. Изделие: воздушный змей.*

Человек и информация (6ч)

Создание титульного листа (1час) Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в создании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при создании книги. *Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист. Изделие: Титульный лист.*

Работа с таблицами (1час) Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Создание таблиц в программе Microsoft Word. *Понятия: таблица, строка, столбец. Изделие: работа с таблицами.*

Создание содержания книги (1час) ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу». *Практическая работа: Содержание*

Переплетные работы (2часа) Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. *Понятие: шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок. Изделие: Книга «Дневник путешественника».*

Итоговый урок (1час) Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

2 класс

№	Примерные темы,	Число часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
----------	------------------------	--------------------	--

	входящие в радел программы	отводим ых на данный раздел	
1.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником	1 час	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; Использовать при изготовлении изделий систему условных знаков учебника и критерии оценки изготовления изделия; Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий;
2.	Человек и земля	23 часа	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека; Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта; Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода; Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку; Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.
3.	Человек и вода	3 часа	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников; Объяснять значение воды для жизни на земле; Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу; Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека; Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания; По заданным критериям оценивать работы одноклассников.
4.	Человек и воздух	3 часа	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов; Самостоятельно планировать свою работу; Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу; Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы Ножницами; Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике; Делать выводы о значении использования силы ветра человеком.
5.	Человек и информация	3 часа	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове; Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия; Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления; Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения; Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете; Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений); Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).

6.	Заключительный урок	1 час	Организовывать и оформлять выставку изделий; Оценивать выступления по заданным критериям.
	Итого:	34 часа	

3 класс

№	Примерные темы, входящие в раздел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу	1 час	Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему; Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий; Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.
2.	Человек и земля	20 часов	Самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах; Самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям; Анализировать готовое изделие и планирование работы; Самостоятельно оформлять изделия; Формировать представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; Формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки; Строить развёртку при помощи склеивания геометрического тела на практическом уровне.
3.	Человек и вода	5 часов	Закреплять навыки конструирования из бумаги, работы с конструктором; Самостоятельно организовывать собственную деятельность; Отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; Создавать объёмную модель по заданному образцу.
4.	Человек и воздух	3 часа	Формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме; Отрабатывать навыки самостоятельной работы;
5.	Человек и информация	5 часов	Закреплять навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия; Формировать представление о поиске информации в Интернете. Формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете; Организовывать и оформлять выставку изделий; Оценивать выступления по заданным критериям
	Итого:	34 часа	

4 класс

№	Примерные темы, входящие в раздел программы	Число часов отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся

1.	Как работать с учебником	1 час	Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах; Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.
2.	Человек и земля	21 час	Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности; Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия; Проводить совместную оценку этапов работы и на её основе, контролировать последовательность и качество изготовления изделия.
3.	Человек и вода	3 часа	Использовать иллюстрации учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека; Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских углов, приёмы крепления нити; Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «Макраме».
4.	Человек и воздух	3 часа	Находить информацию из разных источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов; Определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия; Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела – конус, цилиндр; Использовать приёмы работы с шилом, ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток.
5.	Человек и информация	6 часов	Закреплять знания работы на компьютере; Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстом редакторе Microsoft Word. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал; Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации; Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование; Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать недостатки и достоинства.
	Итого:	34 часа	

8. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебники:

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология: Учебник: 2 класс.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В. Технология: Учебник: 4 класс.

Методические пособия:

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 1 класс.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 2 класс.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 3 класс.
- Шипилова Н.В. Уроки технологии: 4 класс.

Экранно – звуковые пособия

Аудиозаписи

2 класс

- а\з Чайковский «Вальс цветов»
- а\з Новогодние песни
- а\з Песня «Птица счастья»

3 класс

- а\з пение птиц

ИКТ презентации

2 класс

- ИКТ презентация «Грибы»
- ИКТ презентация «Изделия из солёного теста»
- ИКТ презентация «Золотая хохлома»
- ИКТ презентация «Городецкая роспись»
- ИКТ презентация «Дымковская игрушка»
- ИКТ презентация «Русская матрёшка»
- ИКТ презентация «Русская деревня»
- ИКТ презентация «Народные костюмы»
- ИКТ презентация «Аквариумные рыбки»

3 класс

- ИКТ презентация «Как построить дом»
- ИКТ презентация «Теле башни»
- ИКТ презентация «Парки городов мира»
- ИКТ презентация «Детские площадки»
- ИКТ презентация «Красота из бисера»
- ИКТ презентация «Как сервировать стол к празднику»
- ИКТ презентация «Изделия из солёного теста»
- ИКТ презентация «Золотая соломка»
- ИКТ презентация «Водный транспорт»
- ИКТ презентация «Фонтаны мира»

DVD фильмы

2 класс

- DVD мультфильм «Муха цокотуха»
- DVD отрывок из мультфильма «Курочка ряба»
- DVD Мультфильм Домовёнок Кузя
- DVD отрывок из мультфильма «По щучьему велению»
- DVD Отрывок из мультфильм «Русалоча»
- DVD Отрывок из мультфильм «Фермер ветряной мельницы»

3 класс

- DVD «Показ мод»
- DVD Отрывок из мульт-ма «Карнавал»
- DVD «Вкусные истории»
- DVD «Фруктовый завтрак»
- DVD«Правила сервировки стола»
- DVD«Чудо бутерброды»
- DVD мультфильм Лунтик «Подарок»
- DVD «Спец. транспорт мира»
- DVD Мультфильм Лунтик «Мост»
- DVD «Аквариумные рыбки»
- DVD «Полёт птиц»
- DVDМультфильма Фиксики «Воздушный шар»
- DVD Отрывок из мультфильма «Трое из Простоквашино»
- DVD Отрывок из мульт-ма «Буратино»

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»

**Рабочая программа
по родному языку
2-4 класс
на 2022 – 2025 уч. год**

2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Родной (русский) язык» для 2-4 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования, составлена на основе Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. Рабочая программа ориентирована на работу по учебнику «Русский родной язык» 2, 3, 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М. : Просвещение, 2019г.

Рабочая программа включает разделы:

1. Пояснительную записку.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане.
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные.
5. Содержание учебного предмета.
6. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение образовательного процесса.
7. Календарно-тематическое планирование (приложение).

2. Общая характеристика учебного предмета

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для реализации наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Целями изучения родного (русского) языка являются:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

3. Место курса в учебном плане

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в 24 часов (0,25 часа в год)

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные

2 класс

Личностными результатами изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметные УУД:

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

Ученик получит возможность научиться:

- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
- различать подготовленную и неподготовленную речь;
- называть приёмы подготовки устного высказывания;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко; оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- выразить похвалу и ответить на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией.

3 класс

Личностными результатами изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения:

- оценивать свою вежливость;
- степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.

Познавательные УУД:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные УУД:

Ученик научится:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- искать информацию о происхождении своей фамилии;
- пользоваться основными способами правки текста;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устно текст рассуждения на основе пословицы.

Ученик получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

4 класс

Личностными результатами изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речистой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

Ученик научится:

- называть многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омоформы, омофоны;
- использовать в речи изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- различать стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный), газетно-публицистический;
- различать типы текстов;
- выделять основные элементы композиции текста;
- распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- устанавливать связь основных элементов композиции текста;
- образовывать разные формы глагола настоящего, прошедшего и будущего времени;

- редактировать текст на основе полученных знаний о тексте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему
- слушать и читать фрагменты стихотворений и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением;
- определять разные способы толкования значения слов.
- совершенствовать орфографические навыки.

**5. Содержание учебного предмета
2 класс (8 часов)**

Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

- 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);
- 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени;
- 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Язык в действии (2 часа)

Совершенствование орфографических навыков. Для чего нужны синонимы, антонимы? Словарь. Виды словарей. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. Уточнение лексического значения антонимов.

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать стихи и сказки».

Обогащение активного и пассивного словарного запаса.

Секреты речи и текста (2 часа)

Общение как обмен смыслами. Построение предложений для выражения собственного мнения. Смысловое единство предложений в тексте. Письменная речь и признаки текста. Заглавие. Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. Сравнение устной разговорной и письменной речи.

Особенности текста-повествования, описания. Упражнения в воспроизведении и создании текстов-повествования.

3 класс (8 часов)

Русский язык: прошлое и настоящее (3 ч)

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Проектные задания «История моего имени, фамилии»

Язык в действии (4ч)

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнык* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Секреты речи и текста (1 ч)

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Типы текста.

Сочинение-рассуждение по пословице с использованием различных способов аргументации.

4 класс (8 часов)

Русский язык: прошлое и настоящее (4 ч)

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями, занятиями людей (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Язык в действии (2 ч)

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).

Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

Секреты речи и текста (2 ч)

Особенности озаглавливания сообщения.

Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

6. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение образовательного процесса.

• Русский родной язык. 2 класс. Учеб. пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2019.

• Русский родной язык. 1–4 классы. Рабочие программы / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. М.: Просвещение, 2019.

Экранно – звуковые пособия

Аудиозаписи ИКТ презентации 2 класс

- ИКТ презентация «Русская народная одежда»
- ИКТ презентация «Предметы русского быта»
- ИКТ презентация «Синонимы. Антонимы»
- ИКТ презентация «Фразеологизмы в речи»
- ИКТ презентация «Текст – повествование. Текст- описание. Их особенности»

3 класс

- ИКТ презентации «Пословицы и поговорки русского народа»
- ИКТ презентация «История русских фамилий»
- ИКТ презентация «Род имени существительных»
- ИКТ презентация «Число имён существительных»
- ИКТ презентация «Текст-рассуждение»

4 класс

- ИКТ презентация «Происхождение слов»
- ИКТ презентация «Фразеологизмы в русском языке»
- ИКТ презентация «Время глагола»

DVD фильмы

2 класс

- DVD «Русские традиции и обычаи»
- DVD «Устаревшие слова»

3 класс

- DVD видео Шишкина школа «Суффикс»
- DVD видео Шишкина школа «Часть речи – предлог»

Рабочая программа
по литературному чтению на родном русском языке
2-4 класс
на 2022 – 2025 уч. год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373;
3. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
4. Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»;
5. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
6. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.12.2018 г. № 03-510 «О направлении информации» (Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации);

Рабочая программа включает разделы:

1. Пояснительную записку.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане.
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные.
5. Содержание учебного предмета.
6. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение образовательного процесса.
7. Календарно-тематическое планирование (приложение).

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа «Литературное чтение на русском родном языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи;
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс.

Цель изучения курса – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачами курса являются:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

3. Место курса в учебном плане

Программа по курсу Литературное чтение на родном русском языке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего

образования и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 30 часов (по 10 часов во 2 – 4 классах).

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные

2 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на русском родном языке» являются:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на русском родном языке» являются:

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные:

- ориентироваться в книге;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные УУД:

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста;
- выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст.

Ученик получит возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;*
- *соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.*

3 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на русском родном языке» являются:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- умение любить и уважать свое Отечество, язык, культуру;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на русском родном языке» являются:

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

- вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать нужную информацию, представленную в разных формах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ прочитанного текста;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные УУД:

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
- читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану).

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;
- употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы.

4 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на русском родном языке» являются:

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- умение любить и уважать свое Отечество, язык, культуру;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на русском родном языке» являются:

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

- вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать нужную информацию, представленную в разных формах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ прочитанного текста;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные УУД:

Ученик научится:

- уметь пользоваться словарями;
- осмысленно читать художественные и учебно-научные тексты;
- самостоятельно осмысливать текст;
- делить текст на части;
- составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать грамотные связные устные высказывания на заданную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);*
- *употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *различать произведения по жанру: малые фольклорные формы, большие фольклорные формы.*

**5. Содержание учебного предмета
2 класс (10 часов)**

«Россия - наша Родина» (1 час)

Книга как особый вид искусства. Первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства: о метафоре, сравнении, олицетворении. В. Степанов «Что мы Родиной зовём». К. Паустовский «Моя Россия».

«Фольклор нашего народа» (1 час)

«Мир фольклора – мир народной мудрости» Пословицы, поговорки, загадки о мудрости, учении. Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»

«О братьях наших меньших»(3 часа)

Особенности художественного текста. Заглавия произведения, его соотношение с содержанием.

Г.А. Скребицкий. «Пушок»

Н.И. Сладков. Топик и Катя. Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события

Е.И. Чарушин. «Рябчонок». (Из цикла «Про Томку»). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания.

«Времена года»(3 часа)

Виды информации в книге: научная, художественная. В. Бианки «Молодая ворона» «Синичкин календарь».

И. Соколов-Микитов «Осень в лесу», «Ёж», «Белки» Передача о художественном произведении.

Научная, и художественная информация в книге (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Г. Снегирёв «Как птицы и звери готовятся к зиме».

Мои любимые сказки (2 часа)

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное и авторское произведение, структура (композиция). Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

3 класс (10 часов)

«Россия - наша Родина» (1 час)

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов З. Александрова «Родина».

«Фольклор нашего народа» (2 часа)

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши, небылицы.

Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различие)

Раздел 3. «О братьях наших меньших» (3 часа)

К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. Слова и выражения, характеризующие героя и события.

Б.С. Житков. Охотник и собаки. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

И. С. Соколов- Микитов «Русский лес». Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Раздел 3. «Времена года» (3 часа)

К. Паустовский «Какие бывают дожди». Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

И. Соколов-Микитов «Сказки о природе» Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Времена года в стихах и музыке. Стихотворения о природе. Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями,

Раздел 4. «Рассказы о детях» (1 час)

Н.Н. Носов «Находчивость». Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, выражения через поступки и речь.

4 класс (10 часов)

«Россия - наша Родина» (1 час)

С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации». В.Гудимов «Россия, Россия, Россия». Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества.

«Фольклор нашего народа»(2 часа)

Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Народные легенды. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

«О братьях наших меньших» (2 часов)

В.П. Астафьев «Зорькина песня» Изобразительные и выразительные возможности словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Е.И. Носов «Хитрюга» Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).

Страна «Фантазия» (1 час)

Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул». Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста.

«Времена года» (2 часа)

Литературная гостиная. И. Анненский «Снег». Выразительные возможности словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Рассказы Н.И. Сладков «Лес не школа, а всему учит» В.Бианки «Лесная газета». Своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное и авторское произведение, структура (композиция).

Зарубежная литература(4 часа)

Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Братья Гримм «Семеро храбрецов». Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста.

7. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение образовательного процесса.

- Родничок: Книга для внеклассного чтения в 3 классе. - Тула: Арктоус, 1994г
- Родничок: Книга для внеклассного чтения в 4 классе. - Тула: Арктоус, - 1994г.
- Родничок: Книга для внеклассного чтения во 2 классе. - Тула: Арктоус, - 1994г
- Новейшая хрестоматия по литературе. 2 класс. Москва: Эксмо2012г
- Новейшая хрестоматия по литературе. 3 класс. Москва: Эксмо2012г
- Новейшая хрестоматия по литературе. 4 класс Москва: Эксмо2012г

Аудиозаписи

2 класс

- а\з В. Степанов «Что мы Родиной зовём».
- а\з К. Паустовский «Моя Россия»
- а\з Н.И. Сладков. «Топик и Катя».
- а\з И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», «Ёж», «Белки».
- а\з Г.Снегирёв «Как птицы и звери готовятся к зиме».
- а\з Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»

3 класс

- а\з Стихотворения о Родине поэтов.
- а\з К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома.
- а\з Звуки природы. Дождь
- а\з И. Соколов- Микитов «Сказки о природе»
- а\з П.И. Чайковский «Времена года»
- а\з Стихотворения о природе

4 класс

- а\з «Государственный гимн Российской Федерации»

ИКТ презентации

2 класс

- ИКТ презентация «Выразительные возможности искусства»
- ИКТ презентация «Пословицы, поговорки, загадки о мудрости, учении русского народа»
- ИКТ презентация Е.И. Чарушин. «Рябчонок».
- ИКТ презентация «И. Соколов – Микитов. Рассказы о природе»

3 класс

- ИКТ презентация «Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль»
- ИКТ презентация «Б.С. Житков. Охотник и собаки. Составляем план»
- ИКТ презентация К. Паустовский «Какие бывают дожди»

4 класс

- ИКТ презентация «Особенности былинных текстов»
- ИКТ презентация «Народные легенды. Ермак»
- ИКТ презентация Е.И. Носов «Хитрюга»
- ИКТ презентация Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул»
- ИКТ презентация Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка».

DVD фильмы

2 класс

- DVD видео «Народный фольклор»
- DVD видео Г.А. Скребицкий. «Пушок.»
- DVD видео В.Бианки «Молодая ворона»
- DVD видео В.Бианки «Молодая ворона»
- DVD отрывки из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»

3 класс

- DVD видео «Русский народный фольклор»
- DVD видео И. С. Соколов- Микитов «Русский лес»
- DVD видео Н.Н Носов «Находчивость»

4 класс

- DVD видео В.П. Астафьев. «Зорькина песня»
- DVD видео «И. Анненский «Снег»
- DVD видео В.Бианки «Лесная газета»
- DVD видео Братья Гримм «Семеро храбрецов»